中國青年

1980 2

1980.4.4 新刊库

炸不死的人

AIFRED B NOBEI

（选自全国科普美术作品展览）

张松正 作

一、十九世纪，瑞典出了一个“炸不死的人”——诺贝尔，他到过很多矿山和修路筑坝的地方，当看到人们满头大汗用铁镐吃力地挖着那坚硬岩石的时候，他就下定决心要从事炸药的研究工作，用炸药来炸毁岩石，移山填海。

二、当时，人们已经发现，硝化甘油是一种烈性炸药，可它却象一匹难以驯服的“烈马”，多少人想制服它，然而不是在爆炸声中丧生，就是望而却步。一八六四年，在诺贝尔的一次试验爆炸声中，炸死五人，其中就有他的弟弟卢得卫，连他的父亲老诺贝尔也受了重伤。

三、就这样，跟这匹“烈马”打交道，诺贝尔几十次都差一点落进死神的魔掌。但他知难而进，毫不畏惧，继续进行这危险的研究工作。

四、由于实验室的连续爆炸，周围的邻居都吓怕了，不准他在那里试验，诺贝尔就在马拉伦湖的一只渡船上继续进行硝化甘油的研究试验。四年过去了，进行了四百多次试验，可是都失败了。

五、有一次搬运硝化甘油时，、一个坛子破裂了，硝化甘油渗到塞在箱子里的泥土中，诺贝尔拿了一把吸饱硝化甘油的泥土进行试验，发现这种泥土引爆后能猛烈爆炸，不引爆时却很安全，不象纯硝化甘油那样一受震动就爆炸。

六、诺贝尔非常高兴，就进行大规模的试验，他堆积了大量渗有硝化甘油的泥土，用导火索引爆。这一次爆炸规模空前，随着一声巨响，浓烈的烟雾直冲半空，人们都失声喊道：“诺贝尔完了！”

七、谁知正在这时，从浓烟中冲出一个鲜血满脸的人，他高喊着：“成功了！我成功了！”就以这种不怕死的精神，诺贝尔终于驯服了“烈马”——硝化甘油。后来诺贝尔又研究出多种烈性炸药。

八、诺贝尔获得一百二十多项专利，自办及合办了十五家炸药工厂，成了巨富，一八九六年十二月十贝诺贝尔逝世了，他在遗嘱中说，把他的财产（925万金元）每年拿出利息（25万金元）奖给过去一年中对科学有重大贡献的科学家。这就是著名的诺贝尔奖金。

中国青年

ZHONGGUO QINGNIAN

一九八〇年第二期

二月十一日出版

二月二日北京签字付印

无政府主义危害青年的根本利益……………………本刊评论员（2）

解决问题要有个过程……………………………………陈为邦（4）

——从青年关心的住房问题谈起

共青团十届二中全会关于开展创先进团支部活动的决定……………（7）

为什么“墙内开花墙外香”？……………………………晨 曦（12）

在为祖国冒尖的路上……………………宋文郁 朱 伟（14）

走马荐诸葛的联想………………………………………徐 贺（6）

·青年与青年工作研究·

需要有门“青年学”……………………………………柳 松（18）

关于师徒之间“隔膜”的对话……………………………何大章（23）

做好失足青年的转化工作…………………………………杨学彰（8）

青年修养

要讲点道德………………………………………刘 叟（26）

从错把“情书”当假条说起………………………………王 健（29）

日本的“能力开发”………………………………………蒋道鼎（25）

先天下之忧而忧……………………………映 雪 富 研（30）

糟糠之妻不下堂……………………………………………怀 冶（31）

“焉能燕雀守株梁”——革命烈士诗抄……………………邱锋辉（11）

为了我们的未来……………………………………………赵国庆（32）

百花争妍的舞台……………………………………………陈宜玲（34）

关于苏轼《念奴娇》词的异文和标点………………………振 甫（34）

文章与材料…………………………………………………符田路（35）

徐广元受到党纪处分和退学处理………………………………（37）

请扔掉它………………………………………姜一平 郭鸿瑁（38）

吃虫的植物…………………………………………………陈佐忠（39）

绿色卫兵……………………………………………………田新路（40）

求婚者的智慧……………………白 羊文 中 良 栋 梁图（40）

一亩树林的作用……………………………………………彭端生（41）

年末岁初话历法……………………………………………卞德培（42）

《自由神引导人民》…………………………………………张 蔷（43）

漫画一组……………………………………………………刘小青等（43）

好媳妇田金凤………………………………………………新荣等（44）

“一个不少”……………………………………周 竞 吕民智（45）

同姓能通婚吗？……………………………………………雷镇阊（46）

重视培养小青年入团………………………………………王爱国（47）

这样的歌曲为什么不能唱？………………………………康 平（47）

今日“祝员外”卢干生被判处死刑…………………………陈允丰（47）

“考虑考虑再说”……………………………………………袁家新（28）

文苑佳话……………………………………古 浪 叶宏耀辑（33）

库房与车间…………………………………………………顾 城（22）

广告……………………………………………………………（48）

封面：奔向二〇〇〇年………………曲乃述（雕塑）刘全聚（摄影）

封底：自由神引导人民…………………………（法）德拉克罗瓦

封二：炸不死的人……………………………………………张松正

封三：青春啊青春……………………………凯 传词 王 酩曲

编辑者：中国青年杂志社

社址：北京朝阳区北三里屯

电话：中继线 44.0431

出版者：中国青年出版社

印刷者：重庆新华印刷厂

总发行处：北京报刊发行局

国外总发行：中国国际书店（北京399信箱）

订购处：全国各地邮局

代售处：全国各地邮局和新华书店

定价：0.22元 代号：2—39

无政府主义危害青年的根本利益

本刊评论员

在八十年代向四化进军的征途上，我们需要继续不断地扫除各种障碍。林彪、“四人帮”留下了许多祸害，当前，无政府主义思想余毒，就是其中之一。

一提反对无政府主义，有些青年就不爱听，也不愿意认真地去想一想究竟为什么要反对无政府主义，这样做对青年有利还是不利。

林彪、“四人帮”制造十年动乱的一个主要手段是煽动无政府主义思潮，它给我们党和国家带来了深重的灾难。从一定意义上说，受害最深的是青年。他们所遭受的灾难往往会影响到整个的人生历程。大家都记忆犹新，在那动乱的年月里，有多少朝气蓬勃、天真无邪的青年，被引向无政府主义的漩涡，在一片混沌中耽误了青春，少数人甚至走上犯罪道路。无政府主义泛滥所造成的国家经济生活中的各种困难，影响了文化教育和各项事业的发展，使多少青年失去了受教育和就业的机会。国家政治生活中法制被破坏，民主遭践踏，正常的工作、生产、学习、生活秩序没有保障，使多少青年的聪明才智得不到很好的发展。这些危害，我们至今还不得不咀嚼着它的苦果。事情还不止于此。更值得人们重视的是，由于无政府主义是在“革命”的旗号下泛滥起来的，持续的时间又相当长，因此，给予青年思想上的坏影响是很深的。至今仍有一些青年自觉不自觉地把它作为一种想事处世的方法，干出一些损害国家利益，同时也就在根本上损害青年利益的事情来。在现实生活中，可以看到这样一些主要表现：

一、习惯于用“大民主”解决问题。由于多年积累，我们国家问题成堆，青年有许多实际困难和问题要求解决是可以理解的。但是，要考虑到采取什么方法才有利于人民的团结和国家的兴旺。长在动乱时期的青年，当他们懂事的时候，听到的、看到的以及自己实践的，就是用所谓“大民主”的方式冲击一切，横扫一切。这方面的后遗症至今还在影响着安定团结，危害着我们的四化事业。例如，最近还有一些地方发生少数人聚众闹事、拦截火车、阻断交通的事件，妨碍了工作、生产和社会的正常秩序。当然，发生类似情况的原因是错综复杂的。就参加这种活动的多数人来说，有的是为了向领导施加点压力，争取社会声援，以求得问题的解决；有的是感到别无他路，想用这种办法来试一试；有的也知道这样做不好，但又觉得如果能够解决问题，也未尝不可。总之，希望通过这种办法达到解决个人问题的目的。但是，结果却常常事与愿违。因此每个青年在要求解决问题的时候，一定要考虑国家的大局和利益；在准备采取一种方法和行动时，一定要考虑它的后果。解决人民内部矛盾和问题的正确途径，是通过正常的民主程序，依靠组织，有领导有步骤地进行。三年多来，许多重大问题就是这样解决的。虽然目前我们国家的民主生活和制度还不够健全，但是，我们党和国家正在采取措施加以改进。充分发扬社会主义民主，是我们党长期的方针。青年一代要学会在民主集中制的原则下，正确行使自己的民主权利。这是青年在成长过程中的一门必修课。

二、不喜欢纪律的约束。在四害肆虐的日子里，一切规章制度、条文法规，统统被斥之为管、卡，压。只要是群众，不管发表什么意

见，总是"天然合理"。影响所及，使今天有些青年对个人自由要受一定的纪律约束很不理解，很不习惯。他们希望享有可以不分场合、不计后果的自由。这一方面反映了流毒甚深，同时，也说明了缺乏最基本的关于自由和纪律的教育。其实，任何人要得到自由，都必须接受一定的纪律约束。如果把自由看作是随心所欲，那么，整个社会的一切正常关系将遭到破坏，也就没有任何自由可言。从古到今，凡是要成就和发展事业的个人和集团，都是懂得纪律的重要的。刘邦倘若没有"约法三章"，怎能战胜不可一世的楚霸王？我们党领导的人民军队，首先是因为它有为人民服务的宗旨，但如果没有"三大纪律八项注意"的保证，就不可能得到人民的支持，从而打败日本帝国主义和蒋介石的几百万军队。今天我们向四化进军，同样必须有社会主义法制和纪律的保证。一切有志于中国繁荣富强的青年，都应当自觉地接受纪律的约束。我们只有剥夺少数捣乱分子的自由，才能保证大多数人的自由。否则，鱼目混珠，人民内部的既有民主又有集中，既有自由又有纪律，既有统一意志又有个人心情舒畅的生动活泼的政治局面，就很难真正形成。

三、不承认要有权威，不能正确地处理领导和被领导的关系。林彪、"四人帮"一方面大搞现代迷信，大树特树少数几个人的绝对权威，另一方面怂恿人们随便否定、打倒各级领导。这种无政府主义的阴影，今天仍然缠绕着一些青年。他们容易夸大领导的缺点错误，进而不服从领导，自行其是。现实生活中的权威总是相对的。具体的领导者，都会有缺点有错误，有的甚至是严重的。因此，权威是可以批评的，领导者是可以撤换的。但是，不能没有权威，不能不要领导。人类的一切活动从来都是结成一定的社会关系进行的，不管在什么社会制度下，总是要有权威，总是要有对权威的服从。社会是由有意志的人组成的，每一个人都有自己的独立意志，都应该独立思考，但是作为一个团体，一个政党，以至整个社会，要采取联合行动，则需要有统一的意志来指挥、来协调。这种在人们的共同斗争中起支配作用的意志，就是权威；在现实生活中，它通常体现为领导。因此，对于领导者，只要是我们的同志，那么，对于他的缺点错误，就应当是在爱护的前提下帮助他克服，不能不合己意就不服从，一出错误就否定。当然，这决不是为领导同志的缺点错误作辩护。领导者如果不严格要求自己，有错误坚持不改，总有一天是要被人民所唾弃的。

四、由于对"破"字当头的片面理解，容易滋长"怀疑一切"、"否定一切"的情绪。在十年动乱时期，"破"字叫得很响亮，似乎只要"破"字当头，"大批判"开路，就什么都有了。这股思潮煽动人们对现实的一切持怀疑、否定的态度，迄今还影响着一部分青年。他们往往容易否定现存的一切，认为这也不行，那也不行，而把自己脱离实际的主观设想当成是高于一切的治世妙方。这样做，必然会在实践中碰壁，最终将导致脱离社会主义轨道。我们所主张的是正确的破，是破除腐朽的、错误的、过时的东西；正确的破是为了立。归根结底，破是手段，立是目的。我们要大大发展生产力，要逐步改革与之不相适应的生产关系和上层建筑，扫除一切旧的传统势力。这就需要有真才实学。只有在自己的岗位上刻苦学习，勤奋工作，努力探索的人，才能肩负这个重任。

由此可见，无政府主义思潮的余毒是当前全国人民同心同德搞四化的大敌，也是青年健康成长的大敌。我们切不可等闲视之，要自觉地去批判它，抵制它，克服它。

列宁指出："无政府主义作为世界观是改头换面的资产阶级思想"，"个人主义是无政府主义整个世界观的基础"。因此，要扫除无政府主义思潮的残余，在批判林彪、"四人帮"制造的种种谬论的同时，也要注意自己世界观的改造。革命前辈董必武同志说得好："冲决诸网罗，首要在忘我。"丢掉"我"字，就可以冲破无政府主义网罗的束缚，从而轻装前进，为祖国的四化大业贡献更大的力量。

解决问题要有个过程

——从青年关心的住房问题谈起

陈为邦

近来听到不少青年朋友对城市住房紧张很有意见。他们有的因为住房过于拥挤，影响学习和休息；有的因为没有房子不能结婚；有的三代同室，多年得不到改善；……他们感到不可理解的是，粉碎“四人帮”已经三年多了，为什么城市群众住房还这么紧张？青年们希望尽快改善居住条件的要求是正当的，可以理解的。由于他们对国家建设的情况和解决住房问题的复杂性缺乏了解，不明白解决住房问题同解决任何问题一样，要有一个过程，因而产生一些急躁情绪也并不奇怪。要解决这类问题，就要使青年了解客观实际，并在这个过程中，学到正确地看问题的方法。

为什么城市群众住房还这样紧张？首先应该看到我们是在什么样的基础上开始着手解决这个问题的。粉碎“四人帮”后，经过两年的努力，到一九七八年底，全国城市按人口平均居住面积才达到3.6平方米，一九七六年的数字当然比这还低，而且缺房户、无房户多，危房、棚户多。这就是说，我们“欠账”很多，起点很低。冰冻三尺非一日之寒。这个问题是经过长期积累形成的，有多方面的原因。林彪、“四人帮”的十年浩劫，是一个重要原因。他们推行极左路线，把为人民建设住宅和生活福利设施，诬蔑为“修正主义”、“福利主义”。他们破坏生产，把国民经济拖到了崩溃的边缘，使住宅建设失去了必要的物质基础。其次，我们在建设工作中也存在一些缺点和失误，主要是安排建设住宅的投资偏少。第一个五年计划期间，职工住宅建设投资占基本建设投资总额的9.1%，第二、三个五年计划期间则下降为4%左右，第四个五年计划和第五个五年计划前三年虽稍有回升，也仅为5.7—7%。投资少，新建的住房也就少，加上城市原有旧房的淘汰，使住房更跟不上需要。第三，城市住房的发展远远赶不上城市人口的增长。建国以来到一九七八年底，全国城镇共建住宅5亿3千万平方米，这是个不小的数字，但在同一时期，城镇人口由5千多万增加到1亿1千多万，致使居住水平下降。此外，在住宅分配管理等方面还存在一些问题，也加剧了住房的紧张。

粉碎“四人帮”后，党和国家十分关怀人民群众的居住问题。华主席指出：要“有步骤地解决职工宿舍问题”。邓副主席也指出：“城市居民住宅的‘欠账’不能再拖了。要加快住宅建设，不能慢慢腾腾地搞。”一九七八年，国家召开了建国以来第一次城市住宅建设工作会议，研究加快住宅建设的措施，制定建设的规划。三年来，各级领导都重视住宅建设，提高了投资比例，加快了建设进度。一九七七年，全国城镇竣工住宅面积为2800多万平方米，一九七八年为3700多万平方米。特别是去年，从中央到地方，各级领导都把加快住宅建设作为调整国民经济比例的一项重要工作来抓，全年竣工的职工住宅面积达到5640万平方米，是建国三十年来最多的一年，有400万职工欢天喜地迁入了新居。国家在短短三年内就修建了1亿2千多万平方米住宅，占三十年全国城镇住宅建设总量的五分之一。特别应该看到，这些成绩是在经历了林彪、“四人帮”的严重破坏，我们面前困难成山，百废待兴，目前经济还带有恢复性质的条件下取得的。这个成绩得

来不易。

有的青年同志解决问题心切，想很快地根本改善居住条件。他们的愿望很好。但是要知道，人们只能在既定的历史条件下创造自己的历史。既定的物质条件是解决问题的出发点。在一定时期内，解决问题的广度和深度，不能不受到这种历史条件的限制。尽管中央下了很大决心，国家花了很大力量来解决城市住宅问题，但是因为“欠账”太多，国家目前经济实力还不够强大，因而缺少根本解决住房问题的物质基础。这种现状，在很大程度上决定了我们不可能在短期内根本改善居住条件。

解决城市住宅问题与多方面的条件有着紧密的联系，它要受到多方面的影响和制约。

首先，住宅建设的规模取决于国家投资的规模。盖房子要花钱。目前，建设一套25平方米居住面积的住房，加上走廊、厨房、厕所、楼梯间、壁橱、内外墙等辅助面积和结构面积，总建筑面积一般为50平方米。按每平方米100元平均造价计算，需要投资5000元。如果考虑到配套建设、旧房拆迁等多种因素，投资还要增加不少。仅按此计算，全国城镇1亿1千万人口若每人增加1平方米的居住面积，就需要投资220亿元。这是一笔庞大的资金。住房问题固然很重要，但不能光顾这一个方面。人民的衣、食、住、行都需要改善。为了长远利益，我们还必须发展工业、农业、交通运输、科技、文教、卫生、国防等各项事业。现在我们要办的事很多，但国家的财力有限，因此，住房问题就只能从全局出发，根据客观经济条件的许可逐步予以解决。

其次，住宅建设的发展有赖于材料工业的发展。没有材料，建不成房屋。盖房子需要钢材、木材、水泥、砖、瓦、灰、砂、石，以及玻璃、卫生陶瓷等多种材料。据计算，我国多数地区建1平方米住宅，平均需要钢材20公斤，水泥120公斤，木材0.05立方米。如果全国城镇每人增加1平方米建筑面积，就需要钢材220万吨，水泥1320万吨，木材550万立方米。可见，住宅建设需要的材料是非常多的。单拿水泥一项来说，提供1320万吨水泥，需要年产50万吨的大水泥厂26个，相当于一九七八年全国水泥产量的五分之一。这些年来，建筑材料工业发展缓慢，远远不能满足需要。比如去年城镇和工矿区住宅建设需要的水泥，缺口就达三分之一以上。因此，住宅建设的发展，不能离开与上述材料有关的建材工业、钢铁工业、森林工业、化学工业的发展。

再次，住宅建设还应当按照城市规划配套进行。建设住宅的目的是供人居住。光建了楼房，并不能住人，还需要相当的配套设施。除了供水、供电、供暖、下水、道路以外，还要有许多福利设施。比如说，1—2万人的居住小区，每1千人就需要修建80－150平方米的托儿所、幼儿园，175—270平方米的小学，37—45平方米的粮店，75平方米的基层商店，45—55平方米的副食店，30—50平方米的菜店等。这些设施又需要相当的资金和材料。

有了住房，还有待于合理的分配。在住房缺少的情况下，这一点尤为重要。有一些单位，在住房分配上存在着不正之风，群众是很有意见的。我们必须在住房分配工作中发扬党的优良作风，建立和健全有关住房分配制度，以保证合理地分配住房。

此外，城市住宅建设还与城市人口的控制、建筑工业的发展、现有房屋的维修、征地、拆迁以及房产政策的执行有很大关系，这里不一一赘述了。

综上所述，我们可以看到，城市住宅建设是国家经济建设的一个有机构成部分。经济建设各部门之间，存在着多方面的联系，互相影响，互相制约，一环扣一环。住宅建设要上去，必须得到各方面的紧密配合和大力支持，有赖于整个国民经济的全面发展。

有的青年会说，照这样讲，解决城市住房紧张的问题不是遥遥无期了吗？不会的。我们已经总结了过去的经验教训，从中央到地方各级领导普遍重视了城市住宅建设，增加了投资，建设速度会逐步加快。今后，随着整个国民经济的发展，建筑材料工业的发展和

长短篇

走马荐诸葛的联想

徐贺

“三顾茅庐”的故事是人们熟悉的。但是，“苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯”的诸葛亮，是怎样为刘备所识？这推举人才的第一功，应该归于走马荐诸葛的徐庶。故后人有诗赞曰：片言却似春雷震，能使南阳起卧龙。

诸葛亮素有大志，在卧龙冈结草为庐，耕读待时，“每自比管仲、乐毅”，常怀用世之心，可惜“时人未之许也”。当时，徐庶为曹操伪造家书骗去许昌。临行，刘备一送再送，徐庶已经去远，刘备仍然凝泪而望。忽然，徐庶拍马而回，只为了一件事：向刘备推荐诸葛亮。他说：“若得此人，无异周得吕望，汉得张良也。”刘备不十分相信，问徐庶：“此人比先生才德何如？”徐庶曰：“以某比之，譬犹驽马并麒麟，寒鸦配鸾凤耳。”随后，司马徽又登门再荐，对刘备说孔明“可比兴周八百年之姜子牙，旺汉四百年之张子房也”。从而坚定了刘备三顾茅庐的决心。“只因徐庶临行语，茅庐三顾心相知”，如果没有徐庶的推荐，诸葛亮虽有经世奇才，依然难免空老于山林。这个故事给我们深刻的启示：人才是需要推荐的。象诸葛亮那样年轻有为的济世之才尤需如此。毛遂自荐，固然可嘉，但古往今来，以此见用者，毕竟是凤毛麟角。而得到在位“伯乐”尽力推荐的，倒是成就了不少风流人物，诸如鲍叔荐管仲，肖何追韩信，周总理知遇朱老总，熊庆来识拔华罗庚等等，莫不如此。

推荐人才要有徐庶那种精神。一是识举真才。诸葛亮未出隆中，即已审时度势，判定三分天下，及至“受任于败军之际，奉命于危难之间”，则据荆州，取西川，联吴拒魏，两朝开济。实践证明，徐庶把诸葛亮视为吕望、张良，荐给刘备，是深知其人的。二是不嫉贤妒能，把才超于己者推荐上去，使其施展雄才大略，为国所用。这一点尤其难能可贵。有的人自居高位之后，生怕别人超过自己，对有才能者，往往压制甚至打击加害。历史上，由于嫉贤妒能而使人才为敌所用、亡国灭身者，大有人在。而徐庶为了推荐高过自己的人才，不使之被埋没，真可谓竭尽全力。一个封建社会的有识之士尚能如此，今天四化建设正当用人之际，我们党的干部不更应该从徐庶走马荐诸葛的故事中受到一点启发吗？

毛遂自荐也罢，走马推荐也罢，关键还在于当权者的纳荐用贤。倘刘备不是求贤若渴，任你徐庶、司马徽荐得唇干舌燥，也无济于事；诸葛亮纵然是条龙，没有刘备三顾，也只能如唐朝薛能诗里说的：“只合终身作卧龙”。可见，领导者的善于纳荐用贤也是十分重要的。粉碎“四人帮”三年多来，尽管我们确实已开始把一些有用之才安排到重要岗位上，但还很不够，还远远满足不了四化建设的需要；浪费、埋没以至压抑人才的现象，仍然严重存在。为此，我们就是要大力提倡自荐、推荐、纳荐的精神，使各方面的专门人才，都能为党所使，为国所用，充分发挥他们的聪明才智。只要做到这一点，就会大大加快四化的进程。

建筑工业的现代化，城市住宅建设的速度肯定会越来越快。安得广厦千万间，男女老少皆欢颜的美好理想，一定会实现。

当然，我们强调解决问题要有一个过程，丝毫也不意味着可以放松主观努力。恰恰相反，我们正是要尊重事物发展的客观规律，把我们的信心建立在对客观规律深刻理解的基础上，脚踏实地地发挥主观能动性，为缩短这个过程而努力。这一点，党和国家同广大青年的愿望是一致的。让我们发扬艰苦奋斗的创业精神，为早日解决好城市住房问题而努力。

共青团十届二中全会于一九八〇年一月二十三日至二十八日在北京举行。全会一致通过了共青团中央第一书记韩英同志向全会所作的《团十大以来的工作和一九八〇年的任务》的报告；讨论通过了《关于开展创先进团支部活动的决定》和《关于恢复少年先锋队队长、队委标志的决议》；全会增补、增选李瑞环同志为团中央委员、常委、书记处书记。

共青团十届二中全会关于开展创先进团支部活动的决定

（一九八〇年一月二十八日通过）

伟大的中国共产党领导全国人民在粉碎“四人帮”以后，特别是在党的十一届三中全会以来，做了大量卓有成效的工作，经历了历史性的巨变，取得了辉煌的胜利，满怀信心地跨进了八十年代。八十年代是我国人民同心同德、团结奋战夺取新长征胜利关键的十年，是我们这一代青年艰苦创业，为建设社会主义现代化强国大显身手的十年。历史赋予青年的光荣使命，向共青团提出了更高的要求。为了加强团的基层建设，提高团组织的战斗力，使共青团真正成为团结教育青年的坚强核心，成为培养忠诚于社会主义事业、有真才实学的一代新人的学校，在社会主义现代化建设中发挥党的助手作用，共青团十届二中全会决定，在全国团的基层组织中广泛开展创先进团支部的活动。

先进团支部应具备以下条件：

（一）思想政治工作好；

（二）新长征突击手活动开展好；

（三）带领青年学习好；

（四）组织建设好；

（五）团结青年好。

思想政治工作好，就是要认真进行四项基本原则的教育。教育团员、青年热爱党，热爱社会主义祖国，树立革命理想，培养共产主义道德品质。及时了解、研究青年的思想状况，深入细致、生动活泼地做好教育引导工作，帮助团员、青年提高社会主义觉悟，抵制和反对剥削阶级思想。学雷锋，树新风，表扬好人好事，积极帮助后进青年进步。

新长征突击手活动开展好，就是要围绕社会主义现代化建设，开展各种形式的活动，教育和发动团员、青年艰苦奋斗，做好本职工作，创造第一流成绩，争当新长征突击手。

带领青年学习好，就是要带领团员、青年为四化勤奋学习。学习马列主义、毛泽东思想，学习党的路线、方针、政策，学习文化科学技术知识。积极开展扫盲、技术练兵、技术革新和科学试验等活动。配合有关部门办好业余学校。

组织建设好，就是要有一个拥护党的路线，带头学四化、干四化，热心团的工作，密切联系青年的支部委员会。积极主动地开展工作，有创造精神。坚持定期召开支部大会、支委会、小组会，上好团课。发扬团内民主，加强组织性纪律性，开展批评和自我批评，做好发展新团员和超龄团员离团等项经常工作。

团结青年好，就是要充分发挥团员的模范

作用，带头为四化建设英勇奋斗，带头向文化科学技术进军，带头维护安定团结，带头发扬共产主义的新风尚。团员要和青年交朋友，团支部要为青年办好事，关心并帮助解决青年的学习、就业、生活、婚姻恋爱等实际问题。自己动手建立"青年之家"、图书室、俱乐部，开展文体活动，促进青年健康成长。

开展创先进团支部活动，要紧紧围绕党的中心工作，从实际出发，因时因地制宜制定规划和措施，用多种形式努力促成一个你追我赶的局面。

开展创先进团支部活动，要着重在经常工作上下功夫。通过深入细致的思想政治工作和丰富多彩的活动，加强团支部的建设，提高团组织的战斗力。

先进团支部的评选和表彰，主要在基层团委进行，每年评选一次，由基层团委和团县委分级表彰、命名。地（市）以上团委可二、三年表彰、命名一次。

在创先进团支部的活动中，各级团委要改进作风，面向基层，抓好典型，指导全面。要采取有力措施帮助后进团支部改变面貌，使基层团的组织普遍活跃起来。

共青团中央委员会相信，只要全团动手，狠抓基层，扎扎实实地把创先进团支部的活动开展起来，团的建设一定会提高到一个新的水平，团的工作一定会出现一个万紫千红的新局面。

做好失足青年的转化工作

——共青团天津市委宣传部长杨学彰同志在团中央工作会议上的发言（摘要）

社会治安和青少年犯罪问题，是广大群众极为关心，切望解决的一件大事。这就要求一方面狠狠打击那些严重破坏社会秩序的犯罪分子，一方面要着眼于教育、挽救和改造那些一时失足的青少年。为了维护安定团结的局面，培养青少年的共产主义道德风尚，把更多的青年团结起来，为四化贡献青春，我们动员全团和争取社会力量都来做失足青年的转化工作，取得了一些效果。我们是这样做的：

第一，引导全团干部勇于实践，以革命的献身精神做好失足青年的转化工作。

当我们提出全团要抓失足青年转化工作的时候，在社会上，一方面对解决青少年犯罪问题呼声强烈，另一方面又认为思想政治工作没有用。因此，主动去做失足青年转化工作的人不多，还没有形成一个强大的声势和社会舆论。团干部也"难"字当头，"怕"在其中，一怕同这些人打交道，别人说自己"阶级界线不清，立场不稳"，名声不好；二怕弄得不好，受影响，甚至被拉下水；三怕花时间，费精力，给自己找麻烦；四怕"如果遇上一个亡命徒，给自己一刀"。

我们首先动员全团把教育思想搞端正，坚决执行党的方针政策。重点抓了区、县、局团委的主要负责干部，从分析我市青少年犯罪的现状、历史、造成原因和工作上的经验教训入手，以"浪子回头"的生动典型引路，统一了认识。大家认为，要历史地、全面地、发展地看待这些人，把他们所犯的罪错及其原因，放到一定的历史条件和社会环境中去考察，进行客观的分析，得出实事求是的结论。从而认识到，这些青少年既是"害人者"，又是林彪、"四人帮"流毒的"受害者"，我们不能"歧视、蔑视、敌视"他们，把他们排斥在新长征的队伍之外。只要我们扎扎实实地做好转化工作，给他们创造适当的条件，创造有效的教育方法，会有越来越多的后进青年醒悟过来的。

同时，我们引导全团发扬革命的献身精神。我们

在全市团干部当中大张旗鼓地宣传了第二钢丝绳厂团委副书记边锋刚同志勇于实践，以革命的献身精神做失足青年转化工作的动人事迹。边锋刚的事迹，引起广大团干部的强烈反响。这样，从团市委、区县局团委主要领导，到基层团干部，都亲自找失足青年谈心，很快掀起了一个学边锋刚、做边锋刚式团干部的热潮。纺织局团委书记赵景云同志，亲自做一个被少管三年释放后刚进厂的新工人的转化工作。家里人担心地劝她说："别多管闲事。"小赵说："挽救这些青年是四化的需要，我是共产党员，又是团干部，这是我应尽的责任。"小赵先后做了几个失足青年的工作。在她的带动下，纺织局系统的各级团干部，都主动地做失足青年的转化工作，不少团干部和失足青年交了朋友。

第二，做好失足青年的转化工作，要注意解决世界观这个根本问题。

我们对五十五个青少年流氓犯罪分子进行了剖析，发现他们有一套"人生哲学"。他们对"英雄"、"友谊"、"自由"、"幸福"等一些基本观点同无产阶级完全不同。他们把流氓、坏蛋当"英雄"，崇拜的是旧社会地痞流氓头子、团伙中的"挑号"人物，而对我国当代的一些青年英雄所知甚少或毫无所知。他们以进公安机关次数多为荣，抽"死签"越多越"横"，越"横"越"吃得开"，甚至"占地为王"。这是他们的"英雄观"。他们把"哥儿们义气"当"友谊"，认为"哥儿们"是最亲近的人，反对"哥儿们"的是自己的仇人，"哥儿们"是"有难同当，有福同享"。这是他们的"友谊观"。他们把不受法纪约束当作"自由"，因此有学不上，有工不做，有家不归，在社会上游荡。有钱就花，钱花光了，不是偷就是抢，为所欲为。这是他们的"自由观"。他们把吃喝玩乐当"幸福"，认为"人活着就是为了找乐，不吃不喝，不玩不乐，青春白过"。这是他们的"幸福观"。他们是以这种思想基础和道德观作为自己行为的准则，指导自己的行动的。

因此，我们在抓失足青年转化的时候，强调要防止简单化和形式主义，不能满足于这些人停止了违法犯罪活动，或做一点好事，而是要通过长期的，艰苦细致的思想工作，摧毁他们的"精神支柱"，促使他们放弃这种"流氓哲学"，达到人生观、道德观的根本转变。如何在实践中促使他们的世界观的转变呢？我们提出团的组织要研究犯罪青少年的心理状况、思想特点和转化规律；并出了一批题目供大家研究探讨；还引导各级团组织去总结自己工作中正反两个方面的经验，推动全团在抓失足青年转化中，注意解决世界观这个根本问题。市政工程局团委近几年来，共表扬了失足转化青年七人，其中三人出现了大的反复，主要教训就是没有抓住世界观的转变。如一个两次被公安机关拘留过的青年，在团组织的帮助下，有了一些进步。一次，他见一个工人遭车祸，积极协助抢救，并垫付了医药费。对此，团组织几次给予表扬，七七年被树为局级先进青年，后又重新犯罪，被判刑三年。他为什么又重新犯罪呢？就是为他的哥儿们"两肋插刀"，这说明团组织没有从思想上深入帮助他从根本上转变世界观。北站新风旅店有个服务员，过去打架斗殴，追求吃喝玩乐，在河北区一带是个有名的"姑奶奶"，分配到旅店工作后，开始表现不好，经过团组织和老工人耐心细致的思想工作，使她明白了"一个人应当怎样生活才有价值"的道理，由过去认为"人生最大的幸福是吃喝玩乐，活着不乐，一世白过"，转变为"当好旅客的贴心人，为旅客服务好，就是人生最大的幸福"。她在工作中，主动热情，服务周到。为了方便旅客，她熟背了天津市电、汽车线路图、火车车次和市内重要机关的地址。一次，从大兴安岭来了一位林业工人住店治病，不久因血癌在医院病逝，她一面安慰家属，一面帮助家属料理死者后事，当她到医院太平间为死者穿衣服时，感动了看守太平间的老师傅："你真是人民的好服务员。"现在她已经入了团，并被评为新长征突击手。

一些团的组织在做失足青年转化工作中，抓住了转变世界观这个根本问题，对大家很有启发。有的同志深有体会地说："失足青年中毒很深，尽管冰层很厚，也要把党的春风吹进他们的心扉，化严冰为春水。关键是如何找到打开他们心灵的钥匙。"

第三，抓主要矛盾，转化一个，带动一批，教育一片。

鉴于流氓中的"挑号"人物，是一个单位或地区不安宁的重要因素，他们对失足青年影响较大，对社会治安危害亦大，我们在做失足青年转化工作中，狠抓了这个主要矛盾。

塘沽十一中校内秩序很乱。全校最乱的是高一十班，在三十七名学生中，大部分受过学校处分和进过公安部门，学生说："我们班是不挂牌的收容所。"乱得无法上课，闹得全校人心慌慌，搅得附近商店无法正常营业。团区委抓了这个点，与学校一起，对这个

班的"挑号"捣乱的学生进行帮教，经过两个多月的工作，这个班出现了认真学习、遵守纪律、尊敬师长、关心集体的新风尚。学习成绩由平均二十七分，提高到七十分。夺得了全校卫生和广播操的流动红旗。这个乱班的转变，带动了全校风气的转变，群众拍手称快。

团市委还直接向全市有影响的十名"回头浪子"做工作。现在这些人中多数当了新长征突击手，不少人入了团，有的入了党，当了团支部书记或生产班长，成为骨干。红旗运输场青年工人贾启成，原是河西区群殴的"武斗大王"，先后挑起几个区的流氓群殴数十次，伤过二十多个人，强制劳动两年；现在当了新长征突击手，入了团，选上了团支委，出席了交通局团代会，还担任了青年装卸班班长。在青年班里，他用自己的模范行动和以前走过的犯罪道路的教训，以及做细致的思想工作，使班里十三名进过分局、学习班和劳教过的青年都有了不同程度的转变，使这个班成为先进的班组。我们就抓住这个典型，与电台、电视台联合搞了十天的集中宣传，组织全市各级团的组织和青年收听收看。这样，在一段时间里，成为全市人民议论的中心，调动了千家万户、社会各方面的力量，都来关心青少年的成长，做失足青年转化工作；也使失足青年看到了光明前途和自己的出路。他们纷纷给报社、电台、电视台和各级团组织写信、决心书，找团干部谈心，表示要向贾启成学习，走光明大道，争当新长征突击手。新年前夕，我们又召开了八名"回头浪子"参加的"后进转化青年迎新座谈会"。座谈会上，他们回顾过去，展望八十年代，满怀信心地表示在八十年代的第一年里要取得更大的进步。并向全市后进青年发了一封信，劝告和希望他们尽快加入新长征的行列，为四化贡献青春。这样，在全市后进青年中竞相进步，掀起了一个向贾启成同志学习，做贾启成式的好青年的热潮。

第四，研究后进青年的心理状况和思想特点，探索转化的规律。

现在，有不少团的组织，已提供了一些做好失足青年转化工作的经验，有效的教育方法，主要有八点：

1、要满腔热情，关怀爱护。要摘掉"阶级斗争的脸谱"，肃清动辄"上纲上线"的极左流毒，摈弃空洞说教。要热情地关怀，主动地接近，诚恳地相待，真心地帮助他们，才能消除隔阂，同他们交上朋友。

2、要从实际出发，循循善诱。要因人制宜，选好帮助教育的时机和入手点，对症下药。由于他们中毒较深，不能把起点定得过高，操之过急。对他们带有"逞强好胜"、"哥儿们义气"和"报恩"的心理和思想，不能嫌弃，可以从这入手，积极引导，逐步提高觉悟。

3、要调动内因，扶植自尊心。要善于透过他们身上的缺点，发现"闪光点"。要扶植微弱的自尊心，帮助他们总结教训，进行启蒙教育，提高基本觉悟，抛弃"流氓哲学"，逐步树立共产主义的人生观。

4、要及时鼓励，增强自信心。对他们的点滴进步，要及时地给予肯定，同时也要不断提出新的要求，指明努力方向，鼓励继续前进。

5、要帮助切断同团伙的联系，坚定进步的决心。他们在前进中，团伙里的人往往拉"后腿"，甚至可能威胁报复，既要鼓励他们，坚定彻底弃旧图新的决心，又要配合有关部门做好摧毁、瓦解团伙的工作，采取必要措施保护他们。

6、要从政治上关怀信任。要把他们放在劳动之中、集体之中改造他们。根据转变的情况和特长，大胆放手、压担子，安排他们做适当的工作，创造条件，锻炼他们。他们当中优秀的，符合了团员条件，就应吸收入团，也可以担任一定的团内职务。

7、要从生活上关心，帮助解决实际问题。对他们的学习、就业、婚姻、家庭、住房等生活方面的一些问题，要帮助他们妥善解决，从多方面引导他们走上正确的生活道路。

8、要不怕反复，一帮到底。反复不是重复，更不是"不可救药"。出现反复时，既要中肯地给予批评教育，又要注意保护已经调动起来的积极因素，切忌全盘否定，使他们绝望重新走下坡路。

为了使这项工作的开展从组织上得到保证，使之经常化、系统化、制度化，我们提出抓道德教育、后进转化，要与争当新长征突击手、加强团支部建设结合起来。现在，各级团组织配合各个方面建立了由学校、工厂、街道、家庭参加的"四结合"帮教小组六千四百五十个，通过前一段帮助教育，已经取得了明显的成果，相当数量的失足青年有了不同程度的转变。从团内讲，我们强调做到"四落实"：帮教对象、规划要求、具体措施、负责人员落实。这样做，丰富了团支部的活动内容，锻炼了团员，增强了团组织的战斗力。

团的工作

“焉能燕雀守栋梁”

——革命烈士诗抄

顾作霖 （一首）

给青年团员题词（1931年）

休损害宝贵的身体，
莫辜负不再的韶光。
伟大的事业，
正需要你年青力壮。

顾作霖（1907—1934）：江苏嘉定人。1926年加入中国共产党。先后历任江苏、山东、湖北三个省的团省委书记。1931年到中央苏区工作，曾任少共中央书记，红军总政治部代理主任，中华苏维埃共和国中央执行委员。1934年5月病逝于瑞金，时年27岁。

蔡梦慰（一首）

献给母亲

——第二十五度生日

妈呀，你在那里？
我听得见你的悲叹，
你在呼唤我的乳名；
　　千遍
　　万遍……
不管隔了多少重山
　　多少年代……
也不管是什么力量，
长远地使我们分开，
而把暮年的寂寞，
留作你唯一的陪伴。

象小鸟翱翔天际，
　　飞向太阳……
象雨点滴入江河，
　　奔向大海……
你底孩子呀。
属于了他底伙伴，
属于一个众人的理想。

每一粒种子，
都孕育着一个独立的生命，
从剪断脐带的那刻起，
地下的婴儿，
便已属于他自己
老一代的爱，
老一代的希望，
他年青人当作羁绊来丢开。

一个时代的毁灭，
一个时代的诞生，
要付出多少母亲的眼泪，
要经过多少母亲的熬煎，
妈，你从泪光中可曾看见
新的人群呀，
已从桎梏中解放出来，
用劳力耕耘自己底世界，
那里面有你底孩子，
也有你底自己。

牢门要被打开的，
镣铐一定要被砸碎，
囚徒将奔涌出来，
　重新呼吸自由的空气，
　重新享受和煦的日光，
他们将张开
　还未瘫软的双臂，
热情地拥抱世界啊，
热情地拥抱他底母亲！

春风里摇摆的新枝，
阳光中闪耀的绿叶，
它们与泥里的老根一同枯荣，
妈呀，
我们两个生命，
原本是紧紧地
　　相依，
　　相偎……
连系在两颗心内的纽带呀，
牢牢地谁能割断。

一九四九、八

蔡梦慰（1924—1949）：四川遂宁人。新闻记者，诗人。1948年4月被逮捕，在渣滓洞狱中用竹签子当笔，钻木取火，烧几团破棉絮的黑灰调水当墨汁，写下了著名的《黑牢诗篇》。这首《献给母亲》诗，是在狱中写的。

宋铁岩（一首）

男儿壮志拓人荒，
焉能燕雀守栋梁，
揭地掀天为事业，
翻江倒海写文章。
黄金碧玉似粪土，
阶下利禄岂能污，
气高大咪效涉广，
逐去独夫造大同。
人世消除剥削制，
那分贫富判是非，
辉煌历史开新页，
光明人类不作奴。

一九三三年二月书。

注：涉广：即秦末农民起义首领陈涉、吴广。独夫：指日本侵略者和国民党反动派头子。

宋铁岩（1910—1937）：原名孙肃光，又名宋占祥，吉林永吉人。曾任南满抗日游击队迫击炮大队政委、东北抗日联军第一军政治部主任，1937年2月在战斗中牺牲。

（邱锋辑）

革命传统

为什么“墙内开花墙外香”？

晨　曦

在我们的生活中有一种值得注意的现象：当一些富有才华的同志，以自己刻苦的学习，辛勤的劳动，做出了优异成绩，在某一方面有了专长，或者成为先进人物出了名以后，在本单位却引起了非议，有的甚至陷入十分困难的处境。这就是人们常说的“墙内开花墙外香”。

造成这种现象，有的是因为宣传上存在着不够实事求是的缺点，比如夸大了某些成绩，或为了突出先进而贬低了群众等，这应当从宣传工作上予以改进。但是，使一些先进人物处于困境的一个重要原因常常是我们有些同志思想方法上的形而上学。他们头脑中有一个固定的模式：凡先进人物必须事事都带头，时时走在前，处处是模范。即便是一个在科学技术方面有贡献的人，也同时要求他必须是各种政治活动积极分子、卫生模范……，否则便予以贬低、冷遇。总之，好就得一切皆好，一方面先进就得全面先进。这种要求是不切实际的。古话说：“金无足赤，人无完人”，这是很有点辩证法的。世界上根本没有绝对完美的事物，正如马克思所说：“一切发展中的事物都是不完善的，而发展只有在死亡时才结束。”人自然也是这样。不但完人不存在，科学上的通才也不存在。人有所长必有所短。我们平常说某人是人才，并不是说他是全才；更不是说他只有长处，没有缺点，处处比别人好，样样比别人强；也不是说他永远不犯错误，甚至必能先进一辈子。我们仅是就他在某一方面有突出贡献或有所专长而言的。唐太宗有句话说得很好：“君子用人如器，各取所长。”三百六十行，行行出状元。这每一行的专门家，正是每一行的状元。一个人只要在某一方面确有专长，有所贡献，我们就应该承认他是百花园中的一枝花，就应该关怀他，扶植他，发挥他的专长，使他放出独特的芳香。

这里，有两种截然对立的态度：一种是管中窥豹，只见一斑，甚至攻其一点，不及其余，恨不得用显微镜来搜索缺点。一种是象传说中的九方皋那样，忽略牝牡骊黄，“忘其粗”而“得其精”，一眼识别出千里马。显然，前者是错误的，后者才是正确的。目前人才固然缺乏，但还是有的；只要丢掉求全责备的错误观点，人才就会站在面前。

造成“墙内开花墙外香”的现象，还有一个重要原因是，在某些同志的灵魂深处还隐藏着嫉妒的阴影。常有这种情况：当一个人头角未露，默默无闻时，大家可以相安无事，他本人甚至还能得到“老实”、“群众关系好”一类褒辞；一旦他搞出了什么成果，受到表彰，出了名后，冷言冷语就都出来了：“不怎么样！”“没什么了不起！”“我要有他那条件，比他还强呢！”光是嘴上这么说说倒也罢了，有的人还要公开或暗中不负责任地挑毛病，找岔子，散布流言蜚语，即使不把你拽下来，也要抹你一脸黑。总

之是要闹得你日子很不好过。

这是一种什么心理呢？嫉妒。这种心理来源于愚昧、狭隘和自私。看到别人进步，超过自己时，不怨自己落后，而恨别人进步，显得自己脸上无光。嫉妒心理严重的人，特别看重个人的地位、名望、荣誉、利益，对于超过自己的同志，不惜散布流言蜚语，甚至诽谤、中伤。

嫉妒心理所形成的习惯势力，经常起着压抑、窒息人才的恶劣作用。一九二九年，斯大林针对当时苏联存在的压抑人才的情况曾指出："在我们国家里有成百成千有才能的年轻人，他们竭尽全力要从下面冲上来，以求把自己的微末贡献投入我们建设事业的总宝库。但是他们的努力往往是徒劳无益的，因为他们常常被文坛'名人'的自负、我们某些组织的官僚主义和冷酷无情以及同辈的嫉妒（它还没有转为竞赛）压抑下去。我们的任务之一就是要打穿这堵死墙，使不可胜数的年轻力量得到出路。"嫉妒心理是私有制的产物。在我们这样一个生产力落后，小生产曾经长期占优势的国家，嫉妒这种思想意识和心理状态至今还有不容忽视的市场。因为嫉妒而使人才遭到压抑、摧残的事例常有所见。某厂有个青年工人，由于创造了优异成绩，被评为先进生产者，提前满师。不料，流言蜚语接连袭来。有人说她的成绩是假的，先进是捧出来的；有人说她能提前满师是因为她与副厂长是亲戚；……缺乏磨炼的年轻姑娘感到有口难辩，含冤自杀了。谁是杀害她的凶手？就是嫉妒。人言可畏。出于嫉妒心理的胡言乱语可畏到足以致人于死地，实在令人震惊和深恶。可见，嫉妒是一种极端可鄙的思想意识。它打击先进，保护落后，嫉贤妒能，抑善扬恶。如果不加批判和抵制，任其存在和泛滥，优秀人才就不能顺利成长，革命事业就要受到损害。一个国家，一个民族，如果充斥着嫉妒这种落后意识，它就不会兴旺发达，就没有希望。

古今中外有很多为了国家民族或科学的兴旺发达而举贤、让贤的动人事迹，历来为人们称道。我国东晋时的郗超，本与谢玄有隙。但当前秦苻坚大兵压境时，他能独排众议，力举谢玄。结果取得了淝水大捷，拯救了国难。英国数学家巴罗三十九岁时发现了牛顿这个天才，就主动把数学讲座教授的席位让给了当时还是学生的牛顿。恩格斯是马克思一个才能不同然而旗鼓相当的合作者，但他总是承认马克思的天才高过自己。为了保存和扶持无产阶级的最优秀的理论家，为了给一个他认为比自己高明的人创造科研条件，恩格斯决定长期在他所厌恶的交易所里服苦役，不惜牺牲他自己心爱的科研工作。从恩格斯与马克思的伟大友谊中，我们看到了无产阶级的广阔胸怀和高尚风格。

鲁迅先生曾经慨叹过，在旧中国，"不但产生天才难，单是有培养天才的泥土也难"。社会主义制度的建立应该为人才的成长开辟广阔的天地。在我们近十亿人口的肥沃土壤中，该能成长起多少杰出的人才呵！这"泥土"既包括国家社会制度的保证，也包括人民群众的培养。我们要提倡和形成这样一种良好的社会风气：为了国家民族的兴旺发达，人人都要奋发图强，努力上进，为自己成长为人才而刻苦努力，同时人人都要为人才的成长创造条件，为别人超过自己而欢欣鼓舞。对先进的同志，应该"见贤思齐"，热情支持，虚心学习，努力赶超。他们有缺点、不足，要热情帮助；他们有困难，要协助解决。克服求全责备的思想方法，克服嫉妒心理这种小生产意识，让人才在我们坦荡、宽广、热诚、无私的胸怀护持下健康成长，让各种人才的鲜花在祖国辽阔的沃野上到处盛开，争奇斗艳，万里飘香。

在为祖国冒尖的路上

——郭爱克获博士学位前后

本刊记者 宋文郁 朱伟

博士学位获得者

一九七九年九月二十日，西德慕尼黑大学动物研究所的会议室里，一位中等身材的中国科技生正在用流利的德语进行博士论文答辩。他沉着、准确无误地回答着圆桌旁四位教授的提问，以优秀、突出的成绩，获得了西德一级自然科学博士学位。

一霎间，候在门外的德国教授、同事们蜂拥而入，一顶预先秘密做好的博士帽扣到了这位中国科技生头上。德国朋友们有的握手，有的献花，有的同他亲切地拥抱。在热烈的祝贺、赞扬声中，主考斯莫拉教授举起了酒杯。他说，在德国，完成博士论文一般需要四年。郭爱克先生两年就走完了四年的路。他勤奋、努力，是我们德国同事学习的榜样。

这是新中国派出的留学生中的第一个博士学位获得者！他，郭爱克，中国科学院生物物理研究所的研究实习员，是我国教育部一九七七年派往西德进修学习的科学工作者。

不久，西德慕尼黑的一家报纸以“勤奋的中国人”为标题发表报道，并刊登郭爱克的照片，热情地赞扬了他以勤奋的精神和惊人的毅力，在短期内获得博士学位。我国生物物理研究所所长，五十年前曾在德国获得过博士学位的贝时璋教授拿着西德报纸，激动地不断说：“不容易，不容易，德国考博士是严格的。这是新中国培养的，我们自己的人才！”

是呵，不容易。郭爱克能在短期内获得博士学位，曾走过了什么样的道路？今后，他还能不能攀登新的峰巅，面前还有多少崎岖坎坷？从中，我们又能得到什么启示呢？

冻不死的“理想之花”

郭爱克出生在沈阳市一个普通职员的家庭。家里贫困，连把雨伞都买不起。他每天清晨带着饭盒徒步一小时上学，放学回家就背课文，跪在地上、沙上练字。清贫的生活，反倒铸成了他争强好胜的性格：他要求自己德智体样样都比别人强。随着年龄的增大，这种争强心又渐渐溶成了一个庄严的理想。五六年，党号召向科学进军，共青团员郭爱克也开始自己设计自己了。他立志长大献身科学，对祖国有所贡献。可第二年，却批起“个人成名成家”、“白专道路”来。郭爱克连着好几天晚上睡不好觉：自己设计自己，是不是资产阶级思想？为祖国出头冒尖算不算“个人成名成家”呢？想来想去，他问自己：“学识上过不了硬，谈什么‘青春献给祖国’？自己思想深处根本没有什么‘个人成名成家’的奢望啊！”

风浪中，郭爱克没有颠簸。他明白，要起飞，必须打好坚实的基础，任祖国挑选。他以门门五分的成绩被保送进高中，又以门门五分的成绩保考留苏预备生，出国到莫斯科大学深造。在莫斯科大学生物系学习的日日夜夜里，郭爱克把报上刊登的长诗《雷锋之歌》夹进日记本，贪婪地吸吮着养分。一九六五年，他入了党，带着外语和专科优异的成绩回到了祖国。车进北京站，他激动得真想振臂高呼。党帮他插上了翅膀，迎着阳光，他该展翅高飞啦！

可是，现实生活却是这样展现在这个满怀热望的年轻人脚下的：他来到中国科学院生物物理研究所报到，刚放下书包就参加了四清工作队。紧接着，又是文化大革命：研究所瘫痪了，科学家成了“反动权威”，搞科研成了“白专道路”。严酷的现实和自己的理想尖锐地对立着。研究所里，有人热衷于造反，有人成了逍遥派，学木工、装半导体……书本不值钱了。郭爱克把从苏联带回的精装俄文书送到旧书店，全部当成废纸，一大捆还卖不到两元钱。旁边有人嗤笑说：“拿着钱，你去喝碗豆汁去！”

“卖书？喝碗豆汁？”郭爱克心上象被刺了一下。在国外，他什么也舍不得买，就带回两木箱书呵！想起自己的理想、抱负，不由得一阵心酸。现实如此，还如何设计自己呢？峭厉的寒风中，郭爱克思索着、踯躅着，又去跑旧书店了。不是卖书，而是买书。半

个月内，他很快在人家卖掉的旧书中配齐了一套英俄、德英、德俄各种词典的工具书。郭爱克的俄文基础打得比较好。为了找到语言之间的互相规律，他从中文、俄文学英文，已经“开了一扇窗户”。现在，他又把《袖珍德俄词典》装进口袋，无论理发、买菜，走到那学到那。一九七〇年，他进了科学院五七干校……在那最冰冷的季节，“理想之花”仍然没在他心灵中枯萎。搞不了实验，那就继续打基础。他不信：长硬了翅膀，会永远没有飞向蓝天的机会？

年年月月，郭爱克在盼着“起飞”的那一天。可是，那些年朔风凛冽，倔强的种子怎么出头冒尖呵！大学毕业后的十一年，郭爱克一会儿干这，一会儿干那。他一心成为对祖国有用的人，为了这熬夜加班、刻苦努力，可十一年后，他却还没能真正深入到他在大学学过的那个专业的科研领域！

十一年呵，青春年华，最宝贵的时刻，就这样逝去了。人生有几个十一年？郭爱克望着天边，真想大声发问：祖国，难道你就不需要科学了吗？！

谁来回答他呢？那些年月谁不是这样走过来的！

把失去的时间追回来

当然，祖国是需要科学的。暴雨过去，天空还会那么晴朗。

粉碎“四人帮”，科学得解放。一九七七年六月三日，郭爱克作为我国首批和西德科学交流的科学工作者，离开北京去慕尼黑大学进行为时两年的业务学习。他登上飞机舷梯，不由得想起十七年前出国念大学的情景，想起了屠格涅夫的一句名言：“没有一种不幸可与失掉时间相比了。”失掉了的时间，怎么把它追回来呢？

在西德，经过一段德语学习，郭爱克来到了慕尼黑大学动物研究所。慕尼黑大学的生物控制论和仿生学学科在世界上负有盛名，老所长福利斯教授是诺贝尔奖金获得者，“蜜蜂舞蹈语汇”的开拓者。福利斯的继任人奥特鲁姆教授是感觉生理权威。奥特鲁姆七十多岁了，一见郭爱克，就高兴地把他拉到身边，告诉他：二次世界大战前，他曾认识过一个中国科学家，彼此建立过深厚的友谊。奥特鲁姆把郭爱克交给了他的学生，主持生物控制论研究组工作的斯莫拉教授，让他当郭爱克的导师。

从此，郭爱克就在慕尼黑大学开始了他的学习和工作。研究所专门为他腾出了办公室，斯莫拉教授每天陪伴着他，形影不离。一天，散步的时候，斯莫拉教授说：“郭先生，想不到你的德语说得这么流利，能读英语吗？”

“英语文献我能比德语念得更快一些。”郭爱克回答说。教授不会知道，为了攻德语，光是出国前集训这一年，他的体重就由120斤降到了106斤。

斯莫拉点点头：“大学毕业后，都干些什么呢？”

怎么回答呢？总不能说，成天写批判稿，讨论儒家、法家吧！郭爱克窘住了，半晌才说：“一会儿干这，一会儿干那，都，都接触过一点……”

斯莫拉教授的话，勾起了郭爱克一连串辛酸的回忆。失去了的，当然不能再回来了。叹息没用，一切在于现在的努力了。粉碎“四人帮”后，我们党不是又重新重视培养人才，鼓励有志者敢于出头冒尖了吗？

郭爱克心灵深处埋藏多年的理想之火，又熊熊燃烧了起来。游玩和事业既然兼顾不了，他干脆就不去逛公园、看街市，甚至顾不上望一眼蓝天白云。他早上迎着晨雾起早默诵外文，接着一上班就一头扎进实验室。夜深人静的时候回到宿舍，又拼命地看资料，画满红杠和绿杠。天长日久，同宿舍楼的德国同学们觉得他有点不可理解，觉得他把自己搞得太苦了，生活还有什么趣味？郭爱克听到议论，心里说：本来，世界上哪个国家的科学工作者能体谅一个中国立志事业的人心灵深处的创伤？没什么可解释的！就是要拼命地学，拼命地钻！

斯莫拉教授在认真地观察着郭爱克。他感觉到：郭爱克身上除了具备一个科学工作者必须有的勤奋外，还闪烁着一种精神。他开始萌生了一个想法……

敢不敢去考博士？

博士学位，标志着一个人掌握学识的一定的高度。郭爱克想在国外为祖国学到真才实学，就不可避免地要遇到考不考博士的问题。

一次，斯莫拉教授向德国同行们介绍郭爱克时说：“我的同事郭先生，从遥远的中国来到这里，万一有可能，他还会在我们这里做博士论文呢！”说到这里，亲切地用征询的目光望望郭爱克有何反映。郭爱克感到太突然了。是首肯还是否认？他毫无思想准备，只好笑了笑，不置可否。

斯莫拉教授为什么要作这样的试探？郭爱克心想：这是教授对自己这段工作和学习的肯定。至于做博士论文，自己倒是愿意的，因为这对自己是否学到真本领是个很好的检验。可出国时没给这个任务，怎好冒然应承呢？郭爱克把这件事和自己的矛盾心情，以及不置可否的回答，都向使馆有关领导作了汇报。领导认为这样处理很好。也许，这件事就这样搪塞过

去了。

谁知，没过多久，斯莫拉教授却直截了当地问郭爱克："郭先生，你对做博士论文究竟有什么想法？"

再用不置可否的微笑应付不了了。郭爱克婉转地回答："从我的愿望来说，在德国教授、博士的帮助下，学到对我的祖国真正有用的东西，这是最主要的。至于荣誉、学位，对我还不是那么要紧……"

"为什么？"斯莫拉教授显得有些激动，"我相信，中国要实现现代化，一定需要许许多多的科学家、教授和博士……"

"那倒是……"郭爱克支支吾吾地说。

郭爱克陷入了沉思。"中国要实现现代化，一定需要许许多多的科学家、教授和博士。"这句话猛烈地撞击着他的心。一个德国教授对这件事如此热心，为的是什么？自己能无动于衷吗？

可是，考博士，当时在人们思想上还是个"禁区"。一九五六年，曾提倡留苏学生考副博士，后来不是当作"个人成名成家"批判了吗？博士学位谁还敢再去问津？科技人员到国外进修学习，似乎有个不成文的规定，同志和战友也往往这样叮嘱：出国，一不要在国外发表文章，二不要去搞什么学位。总之，安安稳稳，不出纰漏就好。这些，郭爱克能不考虑吗？他是个党员，如果真的去搞博士学位，人家会不会责问："我们国家不搞学位，你在西德搞的什么名堂！？"万一有人"抓辫子"，出国一趟弄个"个人主义成名成家"的错误，何苦呢？想到这里，郭爱克心里有些发凉，何必自寻烦恼多此一举呢？

然而，理想之火在燃烧，为了祖国的科学事业的信念又在激励着他：祖国耽误了那么多年，现在搞"四化"，需要多少人才？要是都心有余悸，"一次遭蛇咬，十年怕井绳"，人才从何而来？激烈的思想斗争在折磨着郭爱克。他对自己说：你想挑做博士论文的担子，掌握建设祖国的本领，既然心里没什么为"个人成名成家"的邪念，就理直气壮，怕什么闲话！考博士学位，过去在党内、国内是没有先例的。可现在，邓小平副总理访问美国时，不是也接受了美国法学博士的称号吗？这证明：共产党人是可以接受外国博士学位的。二十年前，你就决心为祖国出头冒尖，因为现实没有冒尖的条件，你叹息、苦闷、辛酸。现在阴霾扫除了，为祖国冒尖的机会摆在面前，你还有什么理由为自己患得患失、犹豫不决呢？

郭爱克下了决心：反正博士论文我做定了，工作量一定要完成，最后考不考学位，就看领导能否批准了。他向使馆主管留学生的领导请示，汇报了斯莫拉教授的意见和自己的想法：做博士论文绝不是给中国人丢脸的事，对自己是个考验和锻炼。使馆有关领导表示支持，说："可以试试嘛！"

"要的就是领导这句话！"这还有什么说的，干！拼死拼活也要把这个堡垒拿下来！

既想开这个头，就要开得好

要冒尖，当然不是容易的事。当时郭爱克已经三十八岁了，和德国做博士论文的同事比，年龄上差了近十年。这种年龄上的差异，说明了中国人才的奇缺和落后。我国留学生刘永长鼓励郭爱克说："年纪大不怕！要是你能考上博士学位，不更说明我们中国人勤奋、顽强吗？要为中国人争这口气！"

对，要争这口气！郭爱克面前的工作是艰巨的，他在西德的时间只剩下一年半了，必须跑步前进！

郭爱克在西德研究的课题是，昆虫视觉系统的生理物理学和生物控制论。在导师斯莫拉的帮助下，他很快把做博士论文的研究目标确定了下来，对象是苍蝇的一种——丽蝇的眼睛。蜻蜓和苍蝇的两只眼睛一般都由六千至八千个小眼睛组成，叫做"复眼"。郭爱克打算探索昆虫复眼对视觉信息加工处理的奥妙。这是一门新兴的边缘科学，对于工程技术很有启示。比如用仿生学的原理，在人造卫星上装上若干"复眼"，就能同时拍下几千张照片……

搞实验必须成天泡在实验室里。郭爱克必须不断地把丽蝇的复眼和头部切下来（视觉生理反映还能保持两小时），用各种仪器观察研究丽蝇的复眼对视觉信息传递加工的反应情况。每天，除了在荧光屏前，在显微镜下连续十多个小时聚精会神地观察，还要和导师、教授研究，制图，整理和计算数据，学计算机，进一步学习和巩固德语。至于阅读大量的科学文献，只能留到深夜了。这么大的工作量，时间从哪里来呢？郭爱克明白：科学就是勤奋，勤奋就要紧紧抓住时间。高尔基不是说过："世界上最快而又最慢，最长而又最短，最平凡而又最珍贵，最易被忽视而最令人后悔的就是时间。"除了吃饭和必要的睡眠，他几乎把时间全用到了奋斗上。每逢假日，外国朋友邀请他去旅游，观赏德国的风光，他总是笑笑："谢谢，我很想去，实在是没有时间。"几乎每周的假日，和两个暑假，在慕尼黑大学大楼，夜里经常只有一处灯光总是亮着。那就是郭爱克的实验室。

攻关和爬山一样，往往越到顶峰就越艰难。在西德的最后几个月，郭爱克就象百米赛进入了最后冲刺一样。他废寝忘食，睡眠减到了最低限度。一些德国

同事担心郭爱克这样艰苦地“拼命”，超过了一个正常人所能承担的限度。郭爱克却记着一位德国科学家、诺贝尔奖金获得者的一句名言。这位科学家说：“一个科学工作者的自由是什么？就是可以比他必须工作的时间再多工作些。”

在科学的崎岖山路上，每攀登一步，就要化出多大的气力！郭爱克每天都要把只有一个毫米的万分之一那么细（即：0.1μ）的“微电极”的“针”，准确无误地插到小小的丽蝇复眼视细胞的一定的间隙和深度，引出电信号。视觉信息反应过程，就通过“微电极”传到仪器的荧光屏上，从而进行观察、照相、分析研究。这不仅需要细心精湛的手术动作，还要有坚韧不拔的毅力、锲而不舍的精神。经常，不是“微电极”根本引不出视觉电信号，就是信息图象不理想，从早上一直干到夜晚，毫无结果。同伴们灰心了，郭爱克却固执地、依然连续不断地干。教授劝他回去睡觉，说：“今天不行，算了吧！”他总是笑笑：“我再坚持会儿，也许行。”有时象见了鬼，连续几天得不到结果，他的眼睛都累痛了，还象着了魔似的，没日没夜地蹲在实验室里，不达目的绝不罢休。

说来也怪，一个又一个障碍的突破，往往是在这样再坚持一下的努力之中取得的。一九七九年七月初，郭爱克终于按照预定的计划写出了长达一百八十多页的博士论文——《丽蝇视细胞的光谱及偏振光灵敏度的电生理研究》。论文由两位教授，特别是国际著名学者奥特鲁姆教授写了评语，又经九位教授审阅评分，判为“优秀”。

第一关突破了。接到口试的邀请信，郭爱克内心有说不出的激动。面对最后一关——论文答辩，他对自己提出了新的要求：“我是新中国第一个在西德考博士的，既想开这个头，就要开得好。论文答辩不能满足于及格通过，要力争考个优秀，用事实证明，中国科技工作者并不比外国人蠢！”除了继续准备“考官”可能提的问题，为了象流水一样毫不卡壳地用德语作出自己的学术报告，郭爱克开始用德语背诵自己的论文。每天晚饭后散步，在地下铁道等车，他嘴里总是念念有词。他要求自己背得烂熟，让语句都涌到牙齿边，一张嘴就会流出来。

一九七九年九月二十日，正式进行答辩。郭爱克熟练流畅地用德语报告论文的内容，准确无误地回答“考官”们的提问。当慕尼黑大学生物院院长综合考试委员会五位教授的评分意见，当场宣布郭爱克以总分“优秀”的成绩，通过了博士论文答辩，荣获西德一级自然科学博士学位（西德博士共分四级，一级最高）时，郭爱克心头涌起了一股激流。他觉得，在为祖国冒尖的路上，自己总算开了个头。今后，这条路要走下去，坚决走到底！

一九七九年十月初，郭爱克从西德回到了北京。许多同志都为他的冒尖叫好，觉得他第一个冲了博士学位的“禁区”，以他的勤奋、刻苦为大家提供了一个好例。对郭爱克将来的发展，许多人都在关注着。有人打比喻说：“郭爱克在国内是条‘虫’，出国去成了一条‘龙’。”还有人担忧：“回来还可能是一条‘虫’。”

成“龙”还是成“虫”？郭爱克的回答当然是坚决的。他想：要冒尖就不能患得患失。他说：“不管怎么样，我要努力用自己的科研实践来证明我不是一条‘虫’！”尽管在他面前还有一些坎坷，也还有一些实际困难。但我们相信：困难挡不住理想之火，郭爱克是能在我们这飞跃发展的时代里，拿出新的成果向党和人民汇报的。

中国科学落后，是因为没有人才吗？不！在生物物理所，在科学院，在全国，象郭爱克这样勤奋、渴望冒尖、有才华的科技人员有许许多多。让我们为他们创造必要的条件，让郭爱克和千千万有为的科技人员为祖国献出他们的才华吧！

（插图 方 鸣）

需要有门"青年学"

北京第一住宅建筑公司团委副书记　柳　松

当今的青年问题，已成为人们普遍关心和重视的一个问题。越来越多的从事实际工作和理论研究的同志，深切地感到有必要把青年问题作为一门专门学科进行研究，以期对当代青年的各种问题，对青年自身的特点和成长规律，及其与社会条件的相互关系等，求得科学的、符合规律性的认识，使我们的青年工作建立在更系统的科学基础上。这对于正确地培养教育青年，最大限度地发挥青年的聪明才智和积极作用，为国家、社会的事业作出更大的贡献，无疑有着迫切的现实意义和重大的深远意义。"青年学"的建立，不仅是青年自身的需要和青年工作者的需要，也是整个社会的需要。柳松同志的创议很值得重视。作为一个基层团的干部，这样联系工作实际，从理论上进行钻研和探讨的精神是很可贵的。当然，作为一门新的学科的提出和建立，还有待于广泛深入的研究和反复讨论，才能逐步形成并完善起来。我们希望广大团的干部、教育工作者、理论研究工作者以及所有关心青年工作、对这个问题有兴趣的同志，都来参加研究，并发表意见。

——编者

谈到当代青年，说法很多：说"被耽误的一代"的，有之；说"讲实惠的一代"的，有之；说"奋斗的一代"的，亦有之。如此众说纷纭，本身就反映出青年问题的重要性。随着当前一些社会问题的产生和四化进程的推进，人们对青年一代的成长越来越关切了。

那么，青年成长的一般规律是什么？它和社会的政治、经济、教育各方面有什么关系？青年对社会有哪些要求，起哪些作用？当今青年的特殊性是什么？我们现在的某些作法是否符合青年成长的客观规律？我们应该怎样按照时代要求和青年成长的规律去培养、引导青年一代，使他们在建设四化中发挥更大的社会主义积极性？研究这些问题，涉及到生理、心理、政治、经济、社会、教育等多方面的专业知识，需要有专门的新学科来进行研究。既然为了老年人的保健，可以建立"老年学"，那么培养青年，又何尝不可以建立一门"青年学"呢？

本文就个人的认识和实际工作中的一些体会，谈谈一孔之见，以期引起讨论。

青年 高峰 环境

我们习惯上把十八岁至三十岁都划入青年的范围。按团的工作对象，青年在十四岁至二十八岁之间。一般来说，少年期以后，壮年之前，处于这一阶段的人们有其独特的生理特点、心理特点和社会要求，因而青年时代在人的一生中也占有独特的位置。它处于人生向上发展的阶段，在体力、智力、精力和进取精神以及创造性劳动方面，都开始进入高峰。这些高峰的出现，其峰值的高低，无不与青年时期是否健康成长有关。

先谈人生的体力高峰、智力高峰和精力高峰。一个人的骨骼、肌肉和身体各器官在二十

岁左右发育长成后，耐劳动强度和耐疲劳的能力急剧提高，开始出现人生的体力高峰和精力高峰。二十五岁以后，每年力量消失1%，但耐力还在继续增加，使高峰持续到三十岁的样子。至于大脑的发育，虽然二十岁以前也有几次突变，但更多的是记忆存储量的急速增加，而理解力则有待于发展。三十多岁时，尽管记忆力稍有下降，但理解力却显著提高，形成二者综合指标的高峰。此后记忆力不断减弱，理解力继续加强，直到五十多岁因脑细胞变化而衰老。

其次，就心理特点讲，青年人还有一种特殊的进取精神。幼年、少年时的某些心理，如好奇心、自尊心、上进心、崇拜父母兄长、急躁好动等，到青年时期稍有变化，例如，崇拜父母兄长变成了崇拜英雄，上进心变成了不安于现状的进取心。加之学业初就，未经沧桑，富于想象，血气方刚，大有跃跃欲试、改革天下万物之势。此后在社会上经历岁月风霜，不断地磕磕碰碰，相当多的人的棱角和锐气会消减下去。

青年又是极有可能作出独创贡献的时期。由于存在上述生理和心理方面的特点，这个时期的创造性劳动，虽不是人生的顶峰，但也占有重要的位置。据1979年10月12日《光明日报》载，从1500年至1960年全世界1249名杰出科学家和1928项重大科研成果的统计发现，科学发明的最佳年龄区是二十五岁至四十五岁，其最佳峰值年龄在三十七岁左右，杰出科学家的成名峰值年龄约三十二岁。在二十岁以下或五十岁以上，作出重大贡献的可能性明显地减少，前者的几率仅7%，后者为14%。由科研人才的成长规律，可知出名期和最佳峰值年龄在壮年，而人才的求学期和开始出成果的未名期都在青年时期。文学、艺术和音乐工作者等出成果的年龄还可能早一些。

青年还有一个特点，就是要恋爱、结婚、成家、生儿育女。短短几年，其经济负担就从接近零点的地方直线上升到最高峰。用政治经济学语言说，即达到对“生产、发展、维持和延续劳动力所必需的生活资料”需求的高峰。

假如把年龄作为横座标，把各年龄的体力值、智力值、精力值、进取精神值、创造性劳动值和经济负担值分别标入纵座标，就会出现六条很直观的高峰分布曲线。这些高峰曲线，有的在青年时形成前峰，有的把后峰一直延续到中年，有的则大部集中于青年时期。无论何者，开始出现高峰的时间都在青年时代。说青年是人生的黄金时代，确是名副其实。这段光阴大有文章可作，既值得青年们自己珍惜，也值得全社会珍惜。“莫等闲白了少年头，空悲切”。

若比较不同人的高峰分布曲线，其曲线的波形也是不尽相同的。有的人是高峰突起、超群拔世；有的人是小峰平缓，徐徐升落。为什么同谓“高峰”而峰值却因人而异呢？除个人主观努力外，很大的成分，在于环境对人的影响。青年时期可划为未成年期和成年期，尽管高峰仅在成年期出现，但同样值得注意的却是未成年的青年人。因为这时更富于可塑性，更易受到环境因素的影响。他们所处的生活环境、工作环境、学习环境，他们所接触的社会圈子，对他们社会价值观念（包括人生观）的形成，对他们的性格、气质、志趣和能力的形成，都有不可忽视的作用。存在决定意识，实践增长才干，就这点而言，可以说人是环境的产物。

古人说“人皆可为尧舜”，说得有一定的道理。每个青年所具有的“高峰”潜力，就是他们“可为尧舜”的内在根据。但有了内在根据，还要有外在条件，否则只有可能性而无现实性，峰值是不会很高的。

“环境”也有两重性。同是贫土寒地，有的春芽顽强生长，有的中途早夭；同是肥田沃壤，既长稻子，也长稗子。在同样的条件下，青年也有两种发展趋势。但恶劣环境中只有少数青年奋斗成材，良好环境会为党培养出浩浩荡荡的四化大军，这点应该是没有疑义的。

总之，青年时期会有“高峰”，峰值多少会受到环境的影响，环境又是由人来改造的。“峰值”与“环境”的辩证关系，是青年成长的一般规律，也是“青年学”所要研究的重要

范畴。展开来说，需具体研究体力高峰与环境关系，精力高峰与环境关系，智力高峰与环境关系，进取精神高峰、创造性劳动高峰、经济负担高峰分别与环境构成的关系；这些高峰之间如经济负担高峰与其它几个高峰之间的互相干涉性关系等等。青年在成长过程中，每天都在和周围世界交流信息、建立反馈联系。掌握了“峰值”和“环境”的客观规律，就能运用青年人对环境的信息反馈去“控制”青年发展趋势，促成高峰峰值的提高，实现“六亿神州尽舜尧”。

剩余精力向何处去

首先探讨精力高峰中的“剩余精力”与“环境”的关系。青年时期既有精力高峰，自然也就产生青年人所特有的“剩余精力”问题，除了在工作、学习当中的正常消耗外，他们尚有“余勇可贾”。因而社会必须为他们的剩余精力寻求有益的出路。

最近到天堂河农场参观，颇有一些感受。在场强劳人员平均十九岁半，最小的仅十六岁。这些青年为什么会失足呢？“帮”风影响固然不可低估，教唆犯的作用也不容忽视，但我们没有足够关心青年人的剩余精力，也是其中重要原因之一。

这里不妨对人的一天二十四小时作个时间分析。一天当中，人需要有睡觉、吃饭的时间，需要有为取得生存资料而劳动的时间，前者为生理必要时间，后者加上操持家务，为劳动必要时间。两者合在一起，可谓生存必要时间。除此而外，还要参加点文体等活动，有点享受时间；还要读书学习，有点发展时间。不同的人对各种时间的分配是不一样的，青年和中老年人不一样，青工和学生不一样。一般来说，青年人，尤其是没有家室之累的青年，有压缩生理必要时间和劳动必要时间（指不操劳家务）的趋向。除了星期天，课余业余直到上床之前，是他们消耗剩余精力以取得享受和发展的主要时间。这段时间，现在学校、厂矿、家庭、社会“四难管”，很值得研究。

消耗剩余精力，应视为青年人的正当需要。依赖这股精力，他们同时要解决两个重大问题：一是选择爱人，建立家庭；二是选择目标，建立事业。很多有成就的人的事业往往是从强烈的业余爱好中转化过来的。这两大选择对人的一生至关重要，对青年的成长也至关重要，社会各方面理当给予满足。青年人以剩余精力消除白天的紧张情绪，寓发展于享受之中，在丰富有趣的业余爱好活动里汲取广泛知识，培养多种才能，对个人发展常常有意想不到的作用。个人的全面发展是整个社会高速发展的基础，剩余精力是青年人实现全面发展的得天独厚的条件。我们完全应该把有组织地容纳吸收青年的剩余精力当作“投资”，在他们的正当休息享受中，在发展他们的兴趣爱好中，在帮助他们进行两大选择中，为祖国的未来培养和造就多种多样的人才。

青年人究竟以剩余精力取得何种“享受”和“发展”，对社会决不是小事。它可能汇集成建设性力量，也可能象洪水一样成为破坏性力量。决定其活动内容与方式的，主要有社会风气、文化水平、兴趣爱好、人生志向、生活需要等因素。在这方面，有个振奋向上的社会风气，有个高水平的国民教育，有满足青年广泛兴趣的大量活动场所，都是引导剩余精力健康发展的必要条件。

现在我国青年的剩余精力基本上还是一股盲目的力量。我们很多学校缺少各种类型的试验组、研究组、活动组，我们很多厂矿、街道、农村缺少图书馆、俱乐部、知识讲座，社会上没有各种青年学术研究会、讨论会、讲演会、辩论会，没有不拘一格的青年文艺爱好者或体育爱好者组织，甚至很多青年想上夜校、想研究点东西也走投无路。目前这种环境，使很多隐藏在兴趣爱好背后的人才幼苗自生自灭，使部分青年感到空虚乏味、不振奋、没奔头；苦恼呀、彷徨呀、怀才不遇呀、对人生价值的疑问呀，都出来了。于是，有人就去寻觅另一种“享受”和“发展”，把剩余精力冲向其它地方，招摇过市，聚众闹事，以至持械斗

殴等，进一步“污染环境”。在此“环境”与“剩余精力”的恶性循环中，当然会增加青年犯罪的几率。

因此，恰当地组织并有意识地引导青年的剩余精力，使他们健康成长、对社会起有益的作用，这是迫切需要加以研究的问题。

大力开发青年资源

不仅“剩余精力”与“环境”，青年时期各个“高峰”与“环境”的关系及各“高峰”之间的关系，都有待于深入探讨。探讨的目的，就是大力开发青年资源。青年既处于成长时期，又在成熟时期。对个人，这是一生当中的黄金时代，对社会，又是最活跃、最有生气的那部分社会力量。青年时期，存在着巨大的潜力，蕴藏着丰富的宝藏。青年人是祖国宝贵的资源。美国搞出第一颗原子弹的科学家们，平均岁数只有二十五六岁，现在搞新一代电子计算机的，据说还要年轻些。可见只要去开发青年资源，可以释放出巨大的能量，发挥相当大的社会作用。

所谓开发青年资源，有两层意义：一是促使青年健康全面地成长；二是有意识地释放青年人的能量，让他们早日投入到四化建设的洪流中，并担负更多的社会责任。一般来说，前者以求学期的青年为主要对象，后者以就业期的青年为主要对象，但培养与使用对于两个时期的青年都是不可偏废的。对创造环境开发青年资源重视与否，青年的成长就会有时间早晚、质量高低、数量大小之差。搞好了，成长就快些，作出贡献的就多些，其质量即各个峰值就高些。反之，成熟慢，人才少，素质低。

由于长期以来习惯势力影响，人们一般较重视老年人的作用、中年人的作用。对青年，则因其资历短浅而不大重视，一任青年成长规律自发地起作用，致使很多精力被白白消磨掉，其智力、进取精神和创造精神也不能得到健康的发展。让一个人在青年时虚度年华，到了“老骥伏枥”，才想起发挥他的作用，这是最大的资源浪费。

问题远远不止如此。和剩余精力一样，青年时期的各种“高峰”是客观存在的，它们在正当领域内伸不开手脚，就要自寻出路，在其它地方顽强地表现出来，变成严重的消极力量。至今，我们不是还在承受着一部分青年的体力、精力、“智力”、“进取精神”和“创造精神”所带来的社会危害吗？

我们有很多东西，在严重束缚着青年。如现行招工制度,限制人尽其才,发挥特长；现行企业管理体制把职工管得太死,影响效率；现行干部制度重政治出身资历,不重业务才能；现行工资制度不利于调动处于创造性劳动高峰和经济负担高峰时期的已婚青年的积极性；现行教育制度不能完全满足广大青年学四化的迫切愿望；现在青年人地位太低，压低了青年应起的社会作用。这些不利于开发青年资源的东西，都应尽快加以科学改造。在十多岁至三十岁左右的人中，有千百万潜在的实干家、改革家、科学家、思想家以及其它方面的专门家，有无数具有组织能力、开拓能力、分析能力、判断能力等多种能力的人才。这些出类拔萃的青年的巨大能量，正有待于体制改革来释放。

当前还有个“两代人的差异”的问题。一般来说，两代人之间，经历不同，文化程度不同，兴趣爱好不同，观念也会不尽相同，出现两代人的差异是正常的。若两代之间完全一样，让活人百分之百服从死人，青年百分之百服从老年，社会就不发展了。现在的青年人，是在十年动乱这个特定历史条件下成长起来的，他们不但与中老年人有差异，而且与五十年代的青年人、六十年代的青年人也有差异，情况十分复杂：有老年人对青年不够理解、以偏概全的一面，也有青年人需要补课的一面。深究起来，当代青年的某些混乱思想和他们的家庭环境、学校环境、厂矿环境、社会环境，和他们所接触的家长、老师、各级领导、各位师傅以及其他所有的人无不相关。这些人在十年动乱中的言行，尤其是各级领导干部的作风，每日每时对青年都是“不言之教”。那些过于责备青年的人，实在有必要反躬自问。现

在青年连某些正常的兴趣爱好也受到限制。工资问题、房子问题，都不好解决，托儿所问题、学习问题、娱乐问题很少有人过问，也不易调动积极因素。

开发青年资源，还包括思想教育。做思想政治工作也要有科学性，需研究点青年心理学，研究点行为科学。行为科学的动机理论认为，人类的需要层次按先后次序有：一、生理需要，二、安全需要，三、归属和爱情需要，四、尊重需要，五、自我成就需要。可见创造成就之心，人皆有之，何况正处于成长和发展阶段的青年呢！只不过有的尚未开发出来罢了。针对这一点，我们做思想工作要足够地估计青年的积极因素，善于启发青年沉睡在心中的进取精神、创造精神、事业心、革命英雄主义和荣誉感，因势利导，循循善诱，给青年补上十年动乱所造成的缺课。同时，也要教育青年立足于现实，在环境一时难变的情况下，坚忍不拔，向着既定的目标努力。

以上所述，只是自己所接触并感到需要加以研究的几个问题。对青年学来说，不过是挂一漏万。青年学需要研究的问题很多，它与教育学、人才学、社会学等学科无不密切相关。但是，这些学科只从某个特定的角度研究有关青年的某个方面的问题。比如，教育学只研究青年求学期内的诸问题，但对青年走入社会以后所遇到的问题，就鞭长莫及了。人才学的研究对象不限于青年人，即使对青年人，它研究的也只是那部分天资聪敏、少年有为的少数人，而不是整整一代青年；它着眼于智力开发，而不是德智体全面开发。社会学包罗万象，而青年问题不单是社会现象，还有自然属性的问题，涉及到生理学、心理学，以及行为科学、经济学、时间研究、美学等各学科，甚至和传记文学也有不解之缘。

当学术界遇到一个无法在单一学科内解决的问题时，正常的办法是产生一门新的边缘学科。“青年学”就是这样一种应运而生的边缘科学。它要综合各个学科从各种角度对青年问题所作的探讨，熔百家于一炉，它不是各门科学的简单的“蚂蚁搬家”，而是“蜜蜂酿蜜”；它要运用马克思主义的方法论，结合现代的系统论、控制论、信息论，再借助统计学、概率论，去总结建国三十年来共青团工作的经验，去研究古今中外特别是当代中国青年的种种问题，形成专门的科学理论。有了这样的理论，团的活动就会更加符合育人规律，思想工作就会更加具有科学性，它对于青年的健康成长，青年资源的合理利用，对青年团工作的推动，都是有着重大的实际意义的。

为此，建议我们团干部都来研究青年学，把它当作共青团的必修课、专业课。这是值得投入毕生精力的科学。研究它的条件已经成熟了：我们有革命导师的有关论述，有广大团干部的迫切要求，有其它学科探索的成果，有现代化的研究方法，有三十年的经验教训，有宏大的可以边实践边研究的干部队伍；同时，现在又有了一条正确的思想路线，青年学的问世已是“十月怀胎”，就待“一朝分娩”了。

库房与车间

（讽刺诗）

厂里有许多新建的车间，
同时也有陈旧不堪的库房。
车间的产品流水一样，
却几乎都被锁进了库房。

那库房真算是风雨无阻，
耗子和野猫也常来常往。
产品一进去就不断降级，
但要说丢失可是非常现象。

这件事确实有点悲哀，
主任、厂长却习以为常。
他们年年按指标布置生产，
生产和积压本来就是一样。

是呵，看见这种脑袋就想起库房，
确实比双胞胎还要相象。
从不会象车间般生产、创造，
只会没完没了地堆积、存放。

顾城

关于师徒之间「隔膜」的对话

何大章

李：小刘，看到第一期《中国青年》了吗？

刘：看了，我正要去找你呢！读了宋振庭同志写的《变两代人之间的隔膜为友爱》的文章，我们团支部还展开了一场辩论呢！

李：哦？这倒很有意思，是怎么争论的？

刘：争论的双方一致认为，"变隔膜为友爱"，这个问题很重要。在我们工厂，师徒间同样也有隔膜。看法不一致的是：为清除师徒间的隔膜，青年"这一方"有没有责任，有没有一个正确对待老年人的问题。

李：这个问题提得好。青年同志是怎样看的呢？

刘：有的青年认为，徒弟所以要向师傅学习，尊重师傅，是因为师傅有技术，有经验。现在要搞现代化，引进的新技术越来越多，在新技术面前，新老工人都在一条起跑线上。老师傅的技术已经落后了一个时代，还有什么可学的？再加上他们思想保守，要消除师徒间的隔膜，责任主要在老师傅！

我觉得这些话不大合情理，可又找不出多少论据说服他们。

李．这个问题是应当讨论清楚。这些青年讲，生产日益自动化，在新技术面前，师徒要共同起步去学习，这话有道理。而且，在学习中，青年人因为有文化，脑子快，身体好，学起来还要快一些呢！老工人的条件就差些了，他们要改变过去几十年形成的习惯，重新学一套新东西，是很艰苦的。何况他们的文化水平一般都比较低，年纪大了，手脚也不大灵便了，学习新技术倒可能比徒弟还要吃力呢！

刘：照你这么讲，老工人的经验都没用啦？

李：不能完全这样说。当然，随着生产的发展，需要"技巧"的工种越来越少，"熟练"工种越来越多。就拿电子行业里常用的焊接技术来说吧，许多老工人曾经拿过几十年的烙铁把儿，可以熟练地焊出又小、又圆、又匀的焊点。这是刚进厂的青年工人望尘莫及的。可是，昨天我到电视机厂去参观，那儿的工艺全面革新了。电视机印制版上的元件插好后，由流水线带着经过松香油和液态焊锡的浪峰，一下子，七百多个焊点就同时焊好了。焊点又小、又圆、又匀。青工和老工人一样坐在流水线旁边，往印制版上插元件，只要手疾眼快，就能干得出色。随着生产发展，新的代替旧的，这是历史的必然。作为老工人，对这种淘汰了他们一些技术、经验的革新，是应该感到高兴的，因为这标志了时代的前进。

刘：可是，有些青年就是以此为理由，才不尊重老师傅的。

李：只在流水线上比快慢，就瞧不起老工人，这当然是不对的。青年人应当想想，今天这个先进的生产条件，并不是凭空长出来的！解放初咱们这个厂，只有两排破工棚，一台皮带车床，几十个人；经过二三十年的艰苦奋斗，今天发展成一个设备先进、产品远销国外的大厂，这厂房的每块砖都浸透了老工人的汗水，每台机床都凝聚着老一辈为后代造福的崇高精神啊！今天青年人的生产、学习条件，正是老一代用辛勤劳动换来的！我看，倒是有些青年

人，没有充分利用这些得来不易的条件为国家多做贡献，才是应该感到惭愧的。

刘：可惜，老师傅的技术已经无用武之地了！

李：不能这样看。老师傅的经验有不少目前在生产中还是非常需要的！历史的发展，生产的发展是一个连续的过程。我们的现代化，要从中国眼前的实际出发，不可能设想在一个早上，把原有技术统统抛掉，全部换成崭新的。要在现有基础上挖潜、革新、改造，老师傅的生产经验当然很重要。将来，即使自动化程度更高了，在很长的时间内，制造和维修这些新设备，还大量需要现有的技术，甚至要靠手工的锉、钻、刮、磨。就说使用了波峰焊这种新技术吧，个别焊点的漏焊、虚焊仍是难免的。要补焊，也还需要烙铁，如果我们只能焊出又大又歪的焊点，甚至造成连焊，那怎么行呢？

刘：你这话有道理。不少青年工人也注意向老工人学习基础技术，可是，一讲到革新，师徒间的“隔膜”似乎又突出了。老师傅爱瞻前顾后，思想保守。

李：老工人接受新事物慢一些，这是不足为怪的，不能把它简单地说成“保守”。他们的“慢”，往往是多年经验造成的谨慎，这也是对生产负责的表现。就拿我过去经历过的一件事讲吧。一次，我提出把一种银接点，从切削加工改为冷镦成形。老师傅一听十分高兴，立刻帮助我做冲模，革新很快就成功了，大大提高了生产效率。这一成功使我头脑发热了，马上又提出要把一种连接套，从钢件改成工业尼龙件。老师傅们有些犹豫，劝我多考虑考虑。我哪听得进？觉得他们“保守”，坚持要改。那时工厂管理混乱，说改就改了。费了很多工时，模具做好了，零件压出来，装到了机器上。可是，机器出厂前一天气温特别高，尼龙件因为材料不对头，都软了，根本起不了连接件的作用。机器出不了厂，眼看一个月的计划完不成，厂长急得团团转。结果，不光模具报废、革新失败，那天还组织了五台车床、六十多位钳工师傅加了一夜班，才把尼龙件换下来，把二百台机器送出了厂。我这才明白，老师傅哪是什么“保守”？他们是想得比我远，比我全面呀！现在，我们一些青年人埋怨老师傅“保守”，不也是有许多类似的情况吗？

刘：对，这个问题我想得不够，你讲的有启发。其实，师徒之间，绝不仅仅是技艺上的传授关系。老一代工人师傅有许多优秀品质，许多宝贵的阶级斗争、生产斗争经验值得我们学习。就说“四害”横行的时候吧，不是许多青年人不顾老年人的劝阻，“冲呀”“打呀”地上了当吗？有些人成天红着眼“造反呀”“革命呀”，在邪路上走得很远。我们的老师傅呢，多数人没有上当。不少老工人当了“保皇派”，自动组织起来保护工厂的财产，坚守生产岗位；他们对一些极左的口号，直觉地感到不对劲儿。这正说明，老一辈在复杂的斗争经历中积攒下来的一些哪怕是不成理论的经验，对于青年人来说，也是十分宝贵的。新老工人之间的某些隔膜也和这十几年的动乱有关。“四人帮”打着支持青年人“革命”的幌子，向青年人散布的无政府主义、极端个人主义之类的毒素，至今还没有完全肃清，因此老工人对某些青年人看不惯，师徒关系很不和谐，或者敬而远之，或者弃而远之。要改变这种状况，很要紧的就是师徒之间加强思想交流，增进相互了解，提倡尊师爱徒。特别是青年人，对老一代要有一个全面的看法，要尊重他们，学习他们的长处；对自己要一分为二，看到自身的弱点。这样，双方都寻求共同的语言，才能增进团结，变隔膜为友爱。

青年与青年工作研究

日本的「能力开发」

·放眼看世界·

蒋道鼎

在日本，很多企业都把培训人才当作一项战略任务，他们叫“能力开发”。为了提高产品质量，降低成本，在国内外加强竞争能力，获得更大的利润，资本家想方设法提高职工的知识水平，增强体质，提高劳动能力。他们认为：一个好的企业，首先是优秀的工人、优秀的技术人员、优秀的管理人员组成的“优秀的技术集体”，这样的企业在竞争中是很难被打败的。他们说，没有先进的设备可以购买，没有资金可以借贷，没有人才就什么事也干不成了。因此，各大公司的总经理、董事长都把培养人才当作自己的重要任务，以自己的公司能培养出大批优秀人才为荣。培养不出人才不是好领导。

现在，大部分企业都是由聘请的专家掌管经营大权。董事会主要掌管分配权。新型企业家经营企业，已经不是靠家族的特权，也不是靠掌握股票的多少，而是靠他们的知识水平和工作能力。他们视野一般都比较开阔，比较敏感，富于革新精神。而衡量这些问题的尺度，就是看他们经营的企业能否获得更大的利润和为获得利润而培养出更多的人才。在他们所领导的企业中，公开提倡按业务技术能力遴选接班人。

日本的企业在“能力开发”方面主要是抓四个方面的工作：

一是新就业者的量才使用。日本每年有几十万名中学生和大学生走上工作岗位，这些人进入企业以后，并不立即分配工作，还要进行几个月以至一年的教育训练，包括个别谈话、讲课、小组活动、工厂实习等。在这期间，领导人就对他们进行观察了解，发现他们的兴趣爱好，适于分配何种工作，再根据本人意愿正式分配工作，尽量使他们能够发挥自己的才能。

二是对广大工人的教育。日本的企业家把对工人的教育看成是“高生产率”、产品“高质量”的关键。企业对广大工人的要求是，能熟练地高质量地完成生产任务，能迅速地掌握新技术。为了提高工人的技术水平，培养人才，很多企业办起了职业训练所，从一九六〇年到一九七〇年，已经有一百几十万工人在训练所里受了三年专门训练。有些中小企业无力单独进行训练，就联合起来，进行“能力开发”。没有受过职业训练的在职工人，要利用夜间接受教育。已经受过职业训练的工人，也还要利用夜间接受专门知识的教育。有些工人还要逐渐掌握工长应具备的知识，工长不在就可以指挥生产。这种教育具有连续性，从进入企业到退休都要不断地定期地接受教育。

为什么广大职工愿意接受这样的教育呢？因为知识、技术水平与升级、提薪是联系在一起的，具备一定的水平，考试合格，才有晋级加薪的希望。

三是技术人员的教育。为了使技术人员能够适应科学技术的发展和设备的更新，企业家把提高技术人员的技术水平看作是发展企业的一个重要环节。从一九五〇年到一九七五年，日本从国外引进了两万六千项技术专利。这些专利经过技术人员的消化、吸收，在各个企业的运用，对促进日本的经济发展起了重大作用。有些经过创新以后，还变成了自己的出口专利。可见，技术人员是采用新技术、更新设备的关键。因此，各企业都很重视培养高水平的技术人才，加强对技术人员的教育。大型企业的教育方法主要有三种：1．在本企业内召开技术研究会，或者请大学教授、研究人员讲课；2．派到国内大学研究室或专门研究所进修；3．派到欧美国家去留学。脱产学习期间的费用由企业负担，工资照发。资本家在培训人才方面是肯下本钱的。

四是管理人员的教育。一个现代化的企业，包括生产技术现代化和经营管理现代化两方面内容。日本企业家认为现代化的管理技术比生产技术更重要。生产技术落后，可用科学的管理去补救；管理技术落后，就无法用生产技术来弥补。管理人员是支撑企业的骨干。因此，第二次世界大战以后，各企业都狠抓对经营管理者的教育。一般可分三步：1．先叫他们在一个岗位上积累经验，增长才干，学会如何领导部下。然后调换他们的工作，了解全面情况，提高综合能力。企业领导对他们进行观察，发现人才。2．学习有关领导企业、经营管理方面的专门知识，学习培养接班人，提高指挥生产和独立处理问题的能力。3．培养高级管理人才，让他们参加经济战略研究会和出国考察。

日本在五十年代初期，经济还是相当困难的。一九五〇年前后，日本人民有大米饭、咸菜就算不错了。现在，国民生产总值按人口平均，达到八千多美元，同美国接近，甚至相等了。经济发展这样快，同他们大力发展文化教育事业，重视培养人才是分不开的。

要讲点道德

刘 度

道德，是心灵的阳光。

讲道德的人，心灵里光明豁亮。

但是，并非所有人的心灵都是艳阳一片，灿灿发光……

目睹的一件事

前不久，我目睹并经历了这样一件事：

在某大学，电影开映前，人们纷纷进场。所有的好地方，几乎都已占满，唯独银幕前头正中的一块空地，无凳，也无人。后来的人想坐进去，却被守在旁边的两个同学拦住了——

“我们都占了。”

“人呢？”

“等一会就来。”

“你们占地方，连凳子都不带，想占哪里就指着那里不让人坐，怎么这样呢？”

“怎么啦？你不高兴？就是要占。”

就这样，一个一个进来的人，都被拦走了。

目睹此景，我心生不平，便插了一句道：“同志，你们不能这样。应该讲点道德嘛。”

那两个同学中的一个，冲我叫起来：

“怎么啦？谁不讲道德？”

“你们这样做，就是不讲道德。”

“不讲就不讲。”

“你们是大学生，不讲道德怎么行？”

“大学生怎么啦？管得着吗？！”他一点也不脸红地回答着。

听着这些答话，一番别样的感慨，立即占住了我的心头：自己不讲道德，竟如此理直气壮，大言不惭，宣告于众，不以为羞，反以为能！此种景况，竟发生在今日的高等学府里，实在是心灵的悲哀！

也巧，那天的电影正是日本的《金环蚀》。看来，腐蚀这个现象也是不分国界的呵！由此我想到，我所说的心灵的悲哀，更确切些说，应该叫做心灵的腐蚀，不，道德的腐蚀……

看看你的周围

腐蚀，是严重的，令人痛心的。

环顾四周，由于林彪、“四人帮”长达十年的浩劫，在一些青年人身上，这种道德的腐蚀是够严重的了。例如随地吐痰，乱抛果皮，上车抢座，高声怪叫，损坏公物，乃至秽言骂人、打架斗殴的事，时有所见。有些人是你宣传你的，“我行我素”，谁若当面好心相劝，换来的也往往是“管得着吗？一边去！”

更为可叹的是，有的人并不以丑为丑，以怪为怪，反而为丑辩护，为怪加冕，坦然处之，习以为常。比如：买东西，一人排上队，凡是相识的人，都来加塞儿，还美其名曰“集体主义”。同住集体宿舍里，有的人从不打水扫地，完全坐享其成，还心安理得地说什么“别人有空，我顾不上”。到了睡觉的时间，有的人却雅兴大发，弹琴、唱歌，闹得左邻右舍不得安宁，谁要是提个意见，他还有气：“噢，现在不弹，哪有时间弹？”“唱个歌也不许呀！”阅览室的书报杂志常丢损，有的被撕去封面，有的被掏了“脏腑”，有的干脆整个被吞入囊。这样的人肯定也有自己的辩护词。总之，他们认定：礼貌谦让，是无能之态；敢打敢骂，是英雄之

举；谁敢“出格”，谁就有本事；谁能胡闹，谁就有办法；完全把是非好坏，颠倒了个过儿！

老实说，由于林彪、“四人帮”多年来泛起的极端利己主义冰水的冷冻，有的人对于社会公德的感觉，对于做人的知识，已经麻木；只有一种知觉，一根神经，倒是异乎寻常地膨胀发达起来，那就是：只顾自己。

这是一种可悲的病态的欲望。

这种欲望，用列宁形容过的话来形容，叫做：“只要我能多捞一把，哪管他寸草不生。”

这种欲望，用奥斯特洛夫斯基批判过的话来批判，叫做：“耻辱！”

堵塞这些防空洞

不能让这种只顾自己的欲望放肆污染我们的空气了。必须堵塞隐蔽这种欲望的防空洞：

“小事而已，不必惊怪。”这是林彪、“四人帮”鼓吹的“小节无害论”至今还萦绕在某些人心中的一股不小的回音。林彪之流把道德品质问题视之为“小”，这是他们的夫子自道，无意中说漏了他们的真心思——他们是不想讲道德的。罪犯总要为自己的罪行辩护。“小节无害论”，不仅是林彪之流的护身符，更是他们的招兵令。正是在这种反动理论的煽动与蛊惑下，一些心地不纯的人，诸如懒汉、骗子、好利者、拍马家、撒谎胚，如鱼得水，如鸟出笼，欢喜雀跃，一个个怀抱着“只顾自己”这个热得发烫的欲望，纷纷亮相，登台表演。结果呢？积恶成寇，也一个个从道德上的歪种堕落而成政治上的坏蛋。当然，这里的道德品质问题，是指大而言之的。不过，即使真是一些区区小事，我们也不能小看。就说扫地吧，可算很小了，可是，古语有云：“屋不扫，何以扫天下？”一个今天连打扫集体宿舍这样的小事都不愿出力的人，又怎能指望他在大事上为民出力呢？所谓“由小见大”，“小”不是孤立的，是同“大”有联系的。就个人而言，道德品质，决非小事。就社会而言，人们的道德面貌影响之大，更显而易见。风，起于青萍之末。微风不止，会酿成大风。林彪、“四人帮”横行时期，我国社会上邪风四起，使得我们党长期培养起来的一代新风为之披靡，其影响之恶劣，为害之深广，至今还在折磨着我们的人民，至今人们一谈起那些污泥浊水，无不疾首蹙额！可见，“小事”之论，可以休矣！

“人家都这样……”有人往往这样为自己辩护。这句话说全了是：“人家都这样，我也只好这样。”而且，话的背后还藏着话呢：“谁管得了谁呵，人家不傻，我也不能吃亏。”于是乎，跟着来吧：别人买东西不排队，他也到处加塞儿；别人随地乱扔果皮纸屑，他也只图一时手顺；别人骂人痛快，他也痛快骂人；如此等等。这种因为怕吃亏而跟着干的人也是不对的。要知道，讲礼貌，讲道德，讲文明，这是社会对每一个人的起码的要求，也是做人的起码的品格，它标志着我们脱离了愚昧野蛮状态。这样做，谈何“吃亏”？相反，如果不讲礼貌，不讲道德，不讲文明，那岂不是甘心让自己堕入愚昧者的境地？又有什么光采呢？！这里，值得提倡一种精神，叫做“慎独”。这个“慎独”，曾在文化大革命中被指斥为闭门思过的“修正主义”，今天，应该给它平反。“慎独者，慎其闲居之所为也”。广而言之，就是要在任何环境任何情况下，都能抵制邪恶的引诱，都能保持高洁的情操，都不会去做那些随流合污的事情。入兰室而不奢，入污泥而不染，这是一种可贵的革命的自觉精神，完全不是什么修正主义。我们青年，应该有这种精神。有了这种精神，就会逐渐培养出自己高尚的情操，就不会在社会的风沙中迷失方向，成为恶习的尾巴。

“无能为力呀！”一些同志看见有不道德的行为，既不愿苟同，也不敢干涉，徒然生出一肚子闷气，并且发出这样的感叹。但是，感叹有什么用？感叹赶不走恶行丑事。重要的是起来行动，进行干涉。可是，为什么有些人又不敢呢？他们的顾虑是：“一个人管什么用？打不着狐狸，还惹一身臊哩，何苦来！”这些同志忽视了自己的责任，小看了一个人的力量。天下兴亡，匹夫有责。振兴社会新风，人人都有责任；特别是青年，更是责无旁贷。难道我们还

忍心让盛行了十多年之久的道德衰微之风再继续刮下去，继续危及社会、毒害后代吗？不能！现在是彻底扫除的时候了。当然，一个人的力量是微薄的。但是，一个人不行动，力量就只能是零；而一旦行动起来，一个人就成了比“零”不知大多少的“一”；若几百个“一”，几千个“一”，千万个“一”都行动起来，那不就可以形成一股强大的力量吗？！

国事之兴，力在大众；道德之兴，也在大众。如果我们每一个人都从自己的脚下开始，都从自己的周围开始，振兴我们的道德，那么，那些不道德的堡垒，是可以一个个攻破的！

尽快驱除这幽魂

高尔基曾在他的那篇著名的回忆录《列宁》一文中，说过这样一件使他“一记起来就感到厌恶”的事：

“一九一九年在彼得堡举行‘贫农’代表大会，从俄国北方各县来了几千个农民，有几百个住在罗曼诺夫的冬宫里。当代表大会结束而这些人走了以后，才发现他们不仅把冬宫里所有的浴盆而且把大批珍贵的塞维尔的、萨克逊的和东方的花瓶当作溺器使用，弄得肮脏不堪。他们这样作，并不是由于需要，——宫里的厕所是完好的，水管也是通畅的。不，这种流氓行为是毁损、糟蹋美好东西的欲望的一种表现。在两次革命和一次大战时期，我成百次地看见了人们这种阴暗的报复的倾向：破坏、损伤、嘲笑、诽谤优美的东西。”

同志，回想一下吧，思考一下吧！

在十年动乱的那些岁月里，我们何止是成百次地看见了这种破坏、损伤、嘲笑、诽谤优美东西的倾向呵！那时，奸诈入堂，诚实被逐；钻营加冕，谦恭受辱；粗野扬眉，礼貌见笑；愚鲁披彩，智慧蒙尘……直至今天，“这种阴暗的报复的倾向”，不是还象失去了尸体的幽魂一样，不时地在我们的眼前、在我们的四周游来荡去吗？

这是反道德的幽魂。

这是反文明的幽魂。

这是愚昧与专制、动乱与破坏孕育而成的幽魂。

我们必须尽快驱除这个幽魂！

我们必须用一切实际的行动，艰苦的努力，写下我们的结论——

人呵，应该讲道德；

人呵，应该爱文明；

人呵，应该有修养；

人呵，应该闪烁人的光彩……

“考虑考虑再说”

袁家新

公司里的青工越来越多，前一阵，又接连出现了一些问题，引起了公司领导的重视。

在一次会上，几位主要领导同志都在。

张书记：“来，我们商量一下：这青年工作看来不抓不行了！”

李副书记：“这个问题，团委小贾已向我反映过多次，我看，是应该抓了。”

王主任：“我也在想：群众多次反映我们不重视青年工作，如果再不抓，恐怕要出事了。”

张：“那谁来管管这个工作呢？”

王：“让老李管吧。”

李：“我年纪大了，身体也不大好，我看让老王管吧。”

王：“我具体事太多，何况青年工作也很重要，那就张书记亲自抓一下吧。”

张：“我也忙，哪有时间。我看，今天既然定不下来，还是考虑考虑再说吧。”

李、王：“对！考虑考虑再说！”

…………

新语林 xinyulin

从错把“情书”当假条说起

王 健

这不是笑话，是件真实的事。一天，某学校高中一年级有位同学，匆匆走进老师办公室，从口袋里掏出一张纸条交给班主任：“老师，这是我的请假条。”说完转身就走了。老师打开纸条一看，上面写着：

××(：)你好，(！)

无头的事情把我弄得晕头晕脑，我被××的话，强烈的（地）刺激着我的心……亲爱的人儿，我是真心的（地）爱你，我只为你而活……我根（跟）你无别心，你如不信……在阴间你也要根（跟）我算长（账），我自己慥（觉）得我说话还是算数的……

你如有时间……晚七点半，原地点见面……我非常非常的（地）想你，你我今后幸祝(福)生活在一起，(。)

…………

明明是一封“情书”，怎能错当假条交给老师？细想之后，我渐渐明白了。可不是吗，“无头的事情已经把我弄得晕头晕脑，我被××的话强烈的（地）刺激着我的心”。原来他已沉溺在“恋爱”所引起的烦恼和苦闷之中了。

从“情书”上可以看出，这位同学的文字水平同他的学历很不相称。一个高中生，写一篇不到六百字的“情书”，文理、标点暂且不说，仅错别字就有八处之多，表达感情的文字能力也很差，翻来覆去地只会说“我是真心地爱你”“我非常非常地想你”“我永远不会忘记你”之类的话。这使我想起苏联教育家加里宁在给中学生讲学习语文知识的重要性时，讲到的一段很风趣的话。他说，有一个青年人很想写封信给自己的情人，“他写道‘亲爱的，我爱你爱得没有止境。（笑声）我的心情是这样的热烈，我简直无法形容，我不知道用什么话才能表达出来’。(笑声)假如这个情人是个普通的幼稚姑娘，当然她就会说：‘妙极了’。(笑声）但假如她不是一个幼稚姑娘，不是一个普通姑娘，而是一个很有学识的姑娘，那她又会怎样说呢？我相信，这姑娘一定会说：可怜的孩子啊，你的脑袋怎么这样笨啊！”

加里宁讲的这些话，虽然比较辛辣，但对我们很有启发。中学生的主要任务是学习，必须在学生阶段认真掌握好文化科学的基础知识。在中学阶段谈恋爱是很不适合的。恋爱是个比较复杂的感情问题。要处理好这个问题，需要有比较正确的思想指导和一定的社会经验。一个十五六岁的中学生，知识阅历不足，根本不懂什么是真正的爱情，思想性格也还不稳定，理智的控制能力又较弱，过早恋爱，往往不能深思熟虑。他们或是凭着感情冲动，寻找一时的快慰；或是出于对异性的神秘感而作冒险的探索；或是受了一些小说和电影的影响而简单模仿。一旦陷入这种感情之中，便把心思集中到这方面，影响学习，带来不良的后果。例如，有个同学分析自己学习成绩下降的原因说，因为他爱上一位女同学，上课时每隔一分钟就要看一次这位女同学，完全不能集中注意力听讲。还有一位同学，为了把自己的名字和一位女同学的名字镶嵌到一首诗里，竟煞费苦心地足足想了两节课时间，连下课的铃声也未听到。在这样的情况下还能学到什么东西呢？就拿那个把“情书”当假条的同学来说吧，他本来学习基础就差，再加上上课时经常是精神恍惚，学不进去，结果到期末考试时，七门功课全考了零分。也有的因不能自制甚至做出违犯道德的事情，造成终生遗憾。这些教训是很深刻的！

鲁迅先生早就提醒青年男女，不要“只为了爱——盲目的爱，——而将别的人生的要义全盘疏忽了”。他说，人生的第一要义“便是生活，人必须生活着，爱才有所附丽”。这里所说的“生活”，对一个青年学生来说，就是好好学习。这不仅是为将来能更好地工作和对社会做出贡献创造条件，也是为今后能够建立幸福的家庭和美好的爱情生活准备条件。一个不学无术的人，不用说为国家做贡献会受到限制，就是在家庭、爱情生活上，也不会得到幸福的。

青年人，珍惜自己的黄金时代，努力学习呵！

先天下之忧而忧

映雪　富研

在《岳阳楼记》中，范仲淹有两句脍炙人口的名言："先天下之忧而忧，后天下之乐而乐"。这不仅是他以国事为重思想的表达，而且也是他一生实践的写照。

北宋王朝到了真宗、仁宗的时候，对辽、西夏的战争屡遭失败，只好用"赐"银、绢，实际上是赔款的办法来求得妥协。加上统治阶级挥霍无度，因此，财政收入"年年亏短"，"入不敷出"。在灾荒迭起、民不聊生的情况下，宋仁宗在一〇三〇年三月还要大兴土木，建造豪华的太乙宫。范仲淹看到这般情景，极为痛心，他毫不考虑个人得失，为民请命，犯颜直谏："侈土木，破民产，非所以顺民心、答天意也！宜罢修宫观"，指出仁宗这样做不合天理民情，应当停止。当时官僚机构臃肿，地方郡县繁多，人浮于事。为了减轻人民负担，这年七月，他又上书建议合并郡县，使"吏役稍减，农时不夺，地利无遗，民财可阜（多）"。

一〇三三年，开封以东和江淮一带大旱，又闹蝗灾。范仲淹奏请仁宗马上派人前去赈饥。仁宗没有答复。为了救民于危难之中，他竟冒着被杀头的危险，触犯皇威："宫掖中半日不食当何如？今数路（几个地区）艰食，安可置而不恤！"要皇帝想想如果饿半天肚子会怎么样，想想灾民的痛苦。八月，仁宗派他去安抚江淮。他每到一地就开仓济贫，生产救灾，禁止群众去做无谓的祭祀祈祷，并请准免除了一部分灾区的赋税。为了使挥霍无度的皇室有所收敛，他把灾区饥民吃的野草献给皇帝，请皇帝转示六宫贵戚，"以戒侈心"。

他急群众之所急，主动为群众造福。在苏北、山东沿海和苏州，都曾调动群众兴修水利。因此，据说他所到之处，很多群众在他生前就为他立祠画像。

晏殊曾是范仲淹的顶头上司，由于晏殊的推荐，范仲淹在朝内当了秘阁校理。他没有把这当作向上爬的阶梯，而是当作大显身手、拯救危机的良机。他还不是谏官的时候，就犯颜直谏，毫不考虑个人得失。晏殊很害怕，责难他"狂率邀名"，并说他这样做会连累推荐者。如何对待上司和好友的规劝，是放弃斗争，还是坚持原则？范仲淹非常严肃地说：我是您推荐的，常常怕自己不称职，使您为我羞愧，没想到会因为忠直得罪您！说得晏殊哑口无言。

因为他屡次要匡正宋仁宗和宰相吕夷简的错误，结果被贬去做地方官。一个封建官吏遭到贬谪，无疑在政治上是一次严重挫折，因此而明哲保身，老于世故，甚至趋炎附势，助桀为虐者，在历史上不乏其人。范仲淹却截然相反。正象《岳阳楼记》中所说的："居庙堂（指朝廷）之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君"，惟独不忧虑自己的不幸遭遇。以后调任京都时，他仍不考虑个人得失，议论朝政更加激切。宰相暗地使人警告他：你现在是干实际工作的，"非口舌任"。他说：议论国事正是我分内的工作，怎么能不尽力呢！宰相看他不会改变态度，就叫他暂时代理开封知府，想用烦琐的事务缠住他，使他无暇他议，如有过失就罢免他。可是范仲淹"决事如神，京邑肃然称治"。开封有歌谣说："朝廷无忧有范君，京师

无事有希文（仲淹字希文）”。因为范仲淹“讥切时政”，在仁宗面前同宰相吕夷简激烈论争，吕夷简诬陷他“越职言事，荐引朋党，离间君臣”，所以他再次被贬。

四年以后，由于西夏进攻，边城紧张，范仲淹众望所归，才再次被起用。仁宗叫他与吕夷简和好。他豁达大度，毫不计较个人得失。他说：我以前议论的是国家大事，对吕夷简个人没有什么恩怨。

以后，他任参知政事（相当于宰相），“以天下为己任”，“日夜谋虑，兴致太平”。他提出了十条兴利除弊的改革方案，积极主张实行“新政”，要减轻徭役，改革官制，发展生产，整修武备，以挽救社会危机。由于包括仁宗在内的因循守旧势力太大，他当宰相不到一年就被排挤出京，“新政”也未能推行，但却成了王安石变法的先导。

在西夏进攻、边陲有警的时候，范仲淹曾在延州、庆州（今陕西延安、庆阳）一带防守。他在率兵的时候，首先想到的是广大将士。朝廷每次赏赐给他的钱，他都说是朝廷赏赐给将士的，如数分给部下，与将士共甘苦。

“后天下之乐而乐”的精神也体现在范仲淹的家庭生活中。即使在他做了高官以后，他也崇尚节俭，临财乐施。他家除非来了宾客，一般都不吃肉。他的夫人和儿子仅能温饱而已。他的四个儿子外出时才能换上较好衣服，即所谓“易衣而出”。在儿子纯仁要结婚的时候，他听说儿媳妇要用美丽而贵重的绮罗做蚊帐，很生气，就说：我家素来节俭，怎能乱我家法，若敢带着它到我家来，我一定把它烧了。他不仅廉洁奉公，而且还用自己的俸禄在家乡设立“义庄”，用来救济同族中的穷人。

一〇三五年，范仲淹在苏州做官，得到一块地皮，想给自己建造住宅。阴阳家说住在这里可以出公卿。范仲淹说：“吾家有其贵，孰若（还不如）天下之士咸（都）教育于此，贵将无已焉。”于是，他就在这里建造学校，设立郡学。这也正是他不谋一己之利精神的体现。

范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的思想的形成，与他认真学习古人的优秀品质和艰苦环境的锻炼是分不开的。他父亲早亡，母亲改嫁，家里很穷，没有社会地位，遭人白眼，但是他没有向恶劣的环境屈服。他“断齑（jī）划粥”（用韭菜末当菜，每天煮点粥，凉了以后切开吃），“昼夜苦学，五年未尝解衣就枕”，困了就用冷水洗脸，“往往饘（zhān稠粥）粥不充，日昃（zè太阳偏西）始食”。困难，不仅使他学有所成，而且锻炼出他的高尚情操。“艰难困苦，玉汝于成”。范仲淹清贫志高、刻苦学习而业有所成的故事，一直流传至今，成为美谈。

（题图　聂　华）

*　*　*

糟糠之妻不下堂

怀冶

在我国封建社会的达官贵人中，像陈世美那样忘恩负义，把婚姻关系看作是扩大自己权势和财产机会的人，是不少的，但是，也有人操守坚贞，不肯攀龙附凤。东汉的宋弘就是如此。

湖阳公主是汉光武帝刘秀的姐姐，她的丈夫死后不久，有心再择夫婿，爱上了大司空宋弘。她对刘秀说：『宋公威容德器，群臣莫及』，意思是让当皇帝的弟弟给自己从中撮合。宋弘是有妇之夫，刘秀觉着不大好办。一天，他在内室接见宋弘，让湖阳公主坐在屏风后面。刘秀试探宋弘说：『谚语说：「贵易交，富易妻」（官做大了抛弃老朋友，抛弃妻子），是人之常情吧？』宋弘知道了光武皇帝的用意，但是，他不贪图皇亲之尊而抛弃自己的妻子，就严肃地回答说：不，我听说是：『贫贱之交不可忘，糟糠之妻不下堂』。刘秀也还算通情达理，没有进一步利用皇帝的权势拆散宋弘的家庭，只好对湖阳公主说：『事不谐矣！』因此，宋弘这两句名言被后世传为佳话。

为了我们的未来

长春话剧院　赵国庆

《救救她》剧本发表和上演以后，我收到了一些青年读者和观众的来信。除了表示对这个戏的创作赞助外，还希望我介绍一下这个戏的主题的形成，并提出了几个问题。为此，我想求得《中国青年》一点点篇幅，简单地谈几句，做为一封回信，以就教于读者和观众。

为了写这个戏，我去公安部门生活了七个月。在深入生活的过程中，掌握了丰富的创作素材。可这个戏怎么写，提炼个什么主题，曾长时间处于苦苦思索之中。有一次，收容所的管教员告诉我，有个老教师来探望他的学生。闻讯后，我跑到了接待室。在接待室里，我看到那个学生在听老师讲话时，歪着个脑袋，眼睛溜着窗外，似听非听，满不在乎。当老师讲到“……你要好好接受教育，出去以后，你还是二班的学生，我还是你的班主任”时，学生“哇”地哭了起来，哭得是那么动心。看着这一情景，我想，还不能说他们是“出窑的砖——定型了”。

当这个学生离开了接待室后，老师望着学生的背影哭了，哭得是那么痛心。我也被感动得流下了眼泪。我问：“你对他怎么这样有感情？”老师回答说：“因为他是我的学生，学生违法了，意味着老师什么呢？”寥寥数语，使我得到了启发。是啊，这些孩子不都是我们的子女、我们的弟弟妹妹、我们的青年、我们的未来吗？就这样，确定了剧本的主题。在孩子们最需要阳光雨露的成长时期，遇上了十年动乱，他们的信念被泯灭，落得今天这个样子，这不使人痛心吗？对造成这种状况的罪恶渊源，我们能不切齿痛恨吗？当然，对于他们的犯罪活动要依法惩处，对于严重破坏社会治安的犯罪分子，特别是流氓头子和教唆犯，必须狠狠打击。但是，单单这样还不够。对于失足青年，还应该满怀热情地象救火救灾似地去抢救他们，教育他们（依法惩处自然也是抢救和教育的组成部分），去变破坏者为建设者。这是时代对我们的要求。为了揭示这样一个主题，我就结构了一个纯洁、聪慧、正直的女青年李晓霞怎样走上失足堕落的道路，又是怎样在老师等的关怀、教育、帮助下得到新生的故事情节。可由于能力所限，就主题的提炼到它的体现，肯定存在着一定的差距。

有些同志来信问我：在《救救她》这个戏的创作中，加上李晓霞与徐志伟这条爱情线的意图是什么？它对体现主题的作用是什么？在剧本的结构中，把爱情做为一条副线来写，是想把它做为挽救李晓霞的一方面力量。它代表着同学、朋友、情人。徐志伟的做法是与冷漠、歧视相对立的。四场，管教所院外的琴声、接待室里的鼓励；五场，送来了英汉词典和录音机，还有一堂“音乐欣赏课”；六场，拉着她到医院看方老师。这对李晓霞的转变，起了很大作用。虽说在七场中，当李晓霞把失身的真情告诉了他，他痛苦地出去了。因为他是个活人，是个具有中国传统道德观念的青年人，他经不住这种事情的打击，离开了李晓霞。也正因为他是个青年人，认识问题快，经过一段痛苦的思索，他又带着正确的答案回到了李晓霞身边。

徐志伟这个人物对李晓霞的转变是起着重要作用的。李晓霞改正了错误，可还会不会有人来爱她？她还有没有爱别人的资格？如果就因一失足，便永远丧失了爱情，那她还没有从耻辱柱上被解救下来。我让徐志伟爱她，是想让她跟我们每个年轻人一样，享有学习、工作和恋爱的同等权利。应该怎样对待违法犯罪的青少年，是这个戏提出的问题。安排李晓霞与徐志伟这条爱情线，是帮助回答这个问题。意图是这样的，不知能否体现出来。

《救救她》上演不久，有个同志告诉我这样一件事：有个青年爱上了一个有过劣迹的姑娘。他的家长坚决反对，并找来亲友帮助做工作。这个青年看了三遍《救救她》，又买了戏票给家长和亲友。亲友看了戏后，反过来帮助青年做打通家长的思想工作。听到这个故事后，我为《救救她》演出后产生的一点点社会效果，感到一点欣慰。

有个同志来信提到，他看了一个剧院的演出，结尾和剧本不一样，是李晓霞最终也没有被录取，以悲剧结局。问我认为怎么样。《救救她》被兄弟文艺团体搬上舞台，或移植成姊妹剧种，在排练演出的二度创作中，肯定对这个戏的加工提高做了很多工作。我将力争把这个戏改得好一些，但我不想把它改成悲剧结局。

戏刚刚上演，我就听到过这种意见，甚至更尖锐，

让李晓霞听到因有劣迹不录取她，受到刺激精神失常；或者让她在绝望中失去生活的勇气而自杀，让观众带着思索走出剧场。这种意见也许有它的道理。不过，我觉得《救救她》要揭示的主题，应该与作者的创作意图是统一的。本想写个戏，对青少年教育问题起点积极的作用。李晓霞学好了，而结果却变成了悲剧人物，这若是有劣迹的孩子看了，会怎么想呢？促使他们破罐破摔，那是做为作者的我在犯罪。人被教育疯了，教育死了，谁还敢来接受你的教育？又有谁还肯再象方老师那样去教育别人呢？

经过了一场浩劫，我们的人民有相当一部分至今还有些消沉。对于他们自己所做的事情，已经有点信心不足了，对青少年的教育工作尤其是这样。做为一个文艺工作者，应该去鼓气。劳改局的一个同志对我讲，管教所的孩子们看完了《救救她》，为了期满后能很好地工作，掀起了学文化、学技术的热潮。有个街道居民委员会主任，帮教过一个有劣迹的孩子，后因这个孩子的反复，她失去信心，一度放弃了帮教工作，看了《救救她》，她又恢复了信心。所以我要坚持让李晓霞上大学，不让她走上悲剧的毁灭。反映生活、评价生活的形式是多种多样的。让李晓霞走上悲剧的毁灭是一种，我喜欢给人以信心和希望这一种。有人愿意提出问题，让人们去思索。我愿意提出问题，回答问题。

还有的同志问：李晓霞被录取上大学，现实生活中是真有这样的实例做依据，还是出于作者的理想，安排了这样一个光明的尾巴？可以说是带有理想，也可以说它来自于现实生活。我接触过这样一个孩子，因有过劣迹，被拘留过。经教育他改正了。报考中等专业学校时，他的成绩进了录取线，但以政审不合格被拒之校门之外。由于苦闷，他又开始了流浪生活，结果第二次进了“公安局的门”。我们工作中的失误，是他重新违法的主要原因。我为这件事不平，但又无法介入招生工作，于是想以文艺形式参与现实生活对这个问题的讨论。你不收他，我收她，我在舞台上录取李晓霞上大学。演出时，不少观众为李晓霞被大学录取鼓起掌来。假如，以前在招工招生工作中，曾对李晓霞这样的青年抱冷漠、歧视态度的同志也在观众席里，那他也应受到触动吧。

现实生活中，犯过错误的“小将”，已经被录取上了大学，一些有过劣迹的青年转变后也进了工厂。所以，还不能说录取李晓霞上大学，是硬加上光明的尾巴。能否说是光明的开始？应该看到这个开始，必须看到这个开始。

（肖　星图）

银幕与舞台

文苑佳话

三种境界

清末文人王国维说过一段名言：“古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界：‘昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路。’（北宋晏殊词）此第一境也。‘衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。’（北宋柳永词）此第二境也。‘众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。’（南宋辛弃疾词）此第三境也。”

作画之妙

齐白石论画说：“作画妙在似与不似之间，太似为媚俗，不似为欺世。”

“善写意者专言其神，工写生者只重其形。要写生而复写意，写意而后复写生，自能形神俱见，非偶然可得也。”　古　浪　辑

得吃一对鲸才行

有一个很想出名但又怕下苦功的青年，写信给美国著名幽默作家马克·吐温，请他介绍成功的“秘诀”。信中写道：听说鱼骨含有大量的磷，而磷是补脑子的，看来要成为一个大作家，一定要吃很多的鱼。请问您吃了多少鱼？吃的是哪种鱼？马克·吐温回信说：“看来，你得吃一对鲸才行！”

叶宏耀　辑

银幕与舞台

百花争妍的舞台

陈宜玲

从去年一月五日至今年二月九日，文化部主办了全国性的庆祝建国三十周年献礼演出。有一百二十八个文艺团体、一百三十七台节目，包括话剧、歌剧、舞剧、歌舞剧、戏曲、曲艺、音乐、舞蹈、杂技和木偶戏等，分成十八轮，在北京会演。

这些节目，题材广阔，内容丰富。有歌颂老一辈革命家丰功伟绩和表现革命历史事件的，有反映林彪、“四人帮”的罪恶和人民对他们的斗争的，有反映四化征途中的艰苦创业和矛盾斗争的，有反映青年恋爱婚姻和健康成长问题的，有反映中外人民友好和国际反霸斗争的，还有以中外古代历史故事为题材的……它们各具特色，共放异彩。其中将近百分之九十是这三年（特别是去年）以来新创作的。创作上这样的丰收是空前的。话剧无论在数量和质量上都起了带头作用。涌现了《丹心谱》、《西安事变》、《陈毅出山》、《沉浮》、《未来在召唤》、《神州风雷》、《报春花》、《权与法》、《泪血樱花》和《王昭君》等等许多好剧目。舞剧（包括歌舞剧）也有很大突破，特别是《丝路花雨》和《文成公主》，挖掘唐代舞蹈语汇并且进行了新的创造，使东方古典舞蹈重放异彩。出现了《星光啊星光》等十多个新歌剧，这是我国歌剧史上少有的盛况。戏曲更是枯木逢春，新苗茁壮，不但在推陈出新方面取得了新的成就，并且在以戏曲形式塑造革命领袖方面进行了大胆的、有益的尝试，演出了《西安事变》、《三月春潮》、《南天柱》等好戏。曲艺以群众喜闻乐见的形式反映生活，一批针砭时弊和教育人民、鼓舞斗志的节目，受到群众的热烈欢迎。音乐、舞蹈、杂技、木偶戏等，也都创造了新的成绩。

这次会演的一个可喜成果是，一些反映青年问题的剧目，如《哦，大森林》、《小燕和大燕》等，获得了好评；特别是《救救她》，博得了广泛的赞扬。希望今后有更多的、从多方面反映当代青年精神面貌的好剧目问世。

舞台上这种百花争妍的景象，是我国历史上少见的。这是党的正确的文艺方针带来的硕果，也是文艺工作者遵循党的三中全会精神，努力学习，努力创作的硕果。这次会演，对于促进创作和表演的发展，壮大和提高文艺队伍，繁荣社会主义文艺，将会产生重大的影响。

作者·读者·编者

关于苏轼《念奴娇》词的异文和标点

振甫

古人的作品，在不同的版本上有时会出现不同的文字。造成这种异文有各种原因，有的是作者自己改动，有的是别人改动，有的是刻书时造成的错误。在古人作品上加标点更会有不同，有的是按读法点，读到该顿一下处就加个顿号；有的是照句子结构点，某处虽然读时要顿一下，但从句子结构看不要加顿号，因此不点。

我在《中国青年》去年第十一期上发表了《豪放壮阔的苏轼词风》，里面引了苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》。由于这首词在不同的版本上文字有些不同，我的标点又跟有的书上不一样，引起读者的疑问。这说明读者认真研究，这种态度是好的。

有的同志根据另一个本子，指出“崩云”作“穿空”、“强虏”作“樯橹”、“如梦”作“如寄”。就这三处说，我根据的是一九四八年神州国光社《宋词三百首笺》、一九五七年古典文学出版社《唐宋名家词选》、一九五八年商务印书馆《东坡乐府笺》。这三本书里都作“崩云”、“强虏”、“如梦”。当然，作“穿空”、“樯橹”、“如寄”也可以。

有的同志指出，我引的《念奴娇》与《词综》里的一首文字不同处较多。这是事实。但《词综》里有个按语，说：“今从《容斋随笔》所载黄鲁直手书本更正。”可见《词综》是根据黄庭坚的手写本。古人引文往往凭记忆，可能记错，也可能随便改动文字，不一定可靠，还是根据苏轼的集子可靠些，因此我没有引用《词综》本。

至于标点，有的书上作“浪淘尽、千古风流人物”，这是根据读法点，在中间稍顿一下处加个顿号，完全可以。我根据句子结构，“千古风流人物”是“淘尽”的宾语，动宾之间不必加顿号，所以不加。还有些句子，若要加强语气，用感叹号可以，认为不必加强语气，用句号也可以。

文 章 与 材 料

——写作知识漫谈之三

符田路

俗话说：巧妇难为无米炊。写文章也得有“米”，那就是材料。

列宁曾严肃地指出，做宣传，写文章，“不要讲空话，不要空喊，而要善于运用掌握的事实和数字”。凡是好文章，不论记叙文还是说理文，在表达主题思想和阐明中心观点时，都离不开一定的“事实和数字”——具体材料。

材料是文章的基础，如果材料贫乏，即使生花妙笔也难写出内容充实的文章。提高作文水平，不但必须学会立意，并且也得培养积累材料和使用材料的能力。

积　累

初学写文章，往往感到材料缺乏。怎样才能使材料丰富起来？

积累材料不外两条途径：一是从生活中获取，再是由书籍中吸收。**要丰富写作材料，就须从这两个方面努力：深入生活仔细体察，认真读书广采知识。两者缺一不可。**

社会生活是各种文章取之不尽的源泉，直接深入现实生活是积累材料的主要途径。在生活中，写作材料并不像浮摆在海滩上的石子儿，俯拾即是；它往往掺杂在纷繁的生活现象之中，只有用心体察才能得到。

体察生活有两种情况：一种是根据一定的写作目的，有计划地进行调查。报刊上的通讯和评论文章许多是这样写成的。但是，不能单用这一种方法搜集材料，更主要的还是靠平时观察、积累。

无论集中调查，还是平日观察，必须做到**眼勤**、**耳勤**。鲁迅说：“留心各样的事情”。不仅重大事件要详看细听，就是对一些细小事情也不可漫不经心。有的青年总抱怨自己所处的环境平平常常，无啥可写。这是因为光想去找惊心动魄的重大材料，而忽略了那些看来平淡无奇的平凡小事。

法国著名作家福楼拜在指导莫泊桑写作时说：“对你所要表现的东西，要长时间很注意去观察它，以便能发见别人没有发见和没有写过的特点。”

怎样才能做到这一点？这就要求除了**眼勤耳勤**之外，还得**脑子勤**——对耳闻目见的事物由此及彼、由表及里地思索，从现象抓实质，从局部想全局，从小事看社会。一个人如果有了这种敏锐的观察能力，何愁不能从平常的生活中获得一些闪耀思想光芒的写作材料。象《谈谈当今中国的青年》（见《中国青年》去年第十一期）一文里提到的许多事情，不正是作者从青年人的大量日常生活现象中观察、挖掘到的吗？

积累材料还得**手勤**——随时记录，“好记性不及赖笔头”，记性再强，材料多、时间久了，也难免遗忘。为了积存平素观察或集中调查时所获得的材料，最好随身带个本子，或叫“随笔”、“手记”，或称“记事本”、“拾零簿”。记下经过观察、体验、分析、研究得来的各种材料——大至对一个事件的记载、一个人物的描绘，小至记下一句对话、一点感受、一个数码、一字一词。如果能够再下工夫把材料分类整理、科学编排，使用起来会更加方便。

在笔录材料时，最忌讳客观地、笼统地记个梗概。那样，天长日久，时过境迁，便只剩些干巴巴的东西，丧失了使用价值。应当记得越具体越好，只有具体才能体现事物的特点。最好趁热打铁，连同当时的新鲜感受一起写下。这样积累的材料，不论过多久，都有血有肉、具体形象、特点鲜明，用着十分方便，甚至，有的材料略加改动便可直接搬入文章。

再谈谈积累材料的第二条途径——从书籍中汲取知识。

要把文章写好，必须知识广博，这是中外大文章家的写作实践早已证明了的。尤其今天，时代变了，祖国正向着四个现代化的宏伟目标起飞。要使我们的文章能跟上形势，具有时代气息，仅靠个人从现实生活中获取材料，局限性太大，那就**需要多看书，尽可能地扩大知识面。**

大家所熟知的党的优秀宣传家邓拓同志，所以能写出大量内容精湛、形式活泼的文章，不仅因为他对现实社会生活有广泛、深刻的了解，也是得力于他从书籍中所汲取的渊博知识。就拿影响深远的《燕山夜话》来说，里面的一百五十篇文章涉及的知识面十分

宽广；中外古今，天上地下，动物植物，琴棋书画……几乎无所不有，包罗万象。例如在《一块瓦片》一文中，他从夏代做瓦谈起，历数古代帝皇王贵用琉璃瓦、铁瓦、铜瓦以至银瓦建造宫室的奢侈生活，揭露统治阶级对劳动人民的残酷压榨。

邓拓同志生前读书认真刻苦，"他读书的体会是：半个月读一本天文学，积累了一些有用的资料；半个月读一本地质学，又积累了一些有用的资料。半个月不多，一年十二个月就有二十四本书了。他平时读报，读杂志，往往准备一个小本本，把有用的东西随手记下来。他抄录和剪存了大量文字资料。"（见《忆邓拓》）

由于邓拓同志既注意社会调查，又下力博览群书，能够通古晓今、知识渊博，所以他文思敏捷、材料丰足，往往看到一杯水、一片瓦、一句诗、一幅画就能浮想联翩，旁征博引，挥笔成篇。

从提高写作水平这个角度来说，读书不可范围太窄，因为写文章说不定就需用什么知识。自然科学方面的要读，社会科学的也要读；文学书要读，政治、经济、历史、哲学等书籍也应当浏览。尤其对于当前的报刊，一定得常翻常阅。读书看报，有的必须精读，有的可以泛读。在阅览的时候，最好养成随时摘记材料的良好习惯。

如果能够长期坚持从深入生活和认真读书两个方面下工夫，写作材料定会逐渐丰富起来。这样，在写文章时，不但材料顺手、左右逢源，而且由于材料的充足、知识的深厚，使得联想丰富、思想活跃、思路开阔，还将出现强烈的写作冲动。

选　取

材料的贫乏，对于写文章固然是个苦恼；然而，积累了许多材料，如果选择不当，也很难清晰有力地表达主题。

怎样选择材料呢？有一条必须遵循的基本原则：根据主题的需要，选取具有表现力的材料。那些与主题无关紧要的材料，即使十分生动也不能选用；否则，不但削弱主题，甚至会使文章失去中心。例如有篇习作，写一个女中学生在坏人的诱使下走上了流氓犯罪道路。其中有一段，描写班主任老师怎样当着全班同学严厉批评她，使她十分难堪，把门一摔愤然离开学校。看了文章，让人感到她的堕落似乎和班主任老师态度粗暴、教导无方，有一定关系。其实，这并不是作者的本意，正是由于选材不当，才造成这种歧意，分散、削弱了主题。

初学写文章，有时不能扣紧主题选材，出现游离主题的材料。造成这种情况，往往与主题不够明确和材料没有吃透有关。要做到扣题选材，不仅必须"意在笔先"——行文之前先把主题考虑清楚，如果能用一两句话概括出来最好；而且，也得对所掌握的材料仔细分析、比较，洞察它们各自包含的思想意义，弄清它们对于表现主题所能起到的作用。只有做到这一步——对材料的性质、意义、作用了如指掌，才有可能选择出表现主题非常得力的材料。

一般说，文章的材料应当具备真实、典型和新颖三个条件。真实是对材料的起码要求。连文艺作品都须情节和细节真实可信——当然是指艺术的真实，何况写真人真事的文章呢，更要求材料一定确凿无误；否则，一两个材料的虚假，会影响整篇文章的可信性和感染力，一粒老鼠屎毁了一锅粥。

要深刻表现主题，材料还得典型和新颖。所谓典型，是说材料要有代表性，能深刻反映事物本质。只有材料典型而又新颖，才有可能把文章写得新鲜生动、深刻有力。在《酷暑的雨》（见《中国青年》去年第八期）那篇文章里，朱德同志的女儿朱敏写了这样一件事：

> 一九五三年我回国参加了工作，父亲立即要我搬到学校去住。我告诉他，学校正在兴建，家属宿舍还不多。他说："那就住集体宿舍，这样更能接近群众。住在我这里对你没什么好处，只会使你们脱离群众，滋长优越感。你们不能靠父母过日子。"遵照父亲的教导，我在学校集体宿舍住了四年。直到一九五七年（当时我的两个孩子已经满地跑了）才搬到分配给我的家属宿舍里。

看到这里，我们不由得联想到有些干部，他们非但不防止子女特权思想的滋生，反而利用职权为儿女的特殊化创造条件。与他们相比，朱德同志这样对待女儿似乎太"冷漠无情"——他既不允许女儿住在家里，也不去运用国家领导人的职权为女儿找一套家属宿舍，而是让她带着小孩子在集体宿舍里住了达四年之久。这件事正表明了朱德同志对党的事业的高度热忱和对子女的真正爱护，用以表现他"严格要求子女，不许特殊化"的革命品质，这是多么典型有力的材料。

文章的材料须得充实，但并不是越多越好。如果选择不精，大量堆砌，容易造成文章的臃肿冗长；**只有选材精当，以少胜多，以一当十，文章才能写得充实精粹。**

剪　裁

一篇文章，在表达主题时，有的只用一件事情；而多数情况，是写几个事例，用几个材料。尽管这些材料都与主题有关，但在使用时却不可一视同仁、平分笔墨。

初写文章，使用材料往往不善于区分主次和安排详略：要么从头至尾详细描述，使得文章繁冗拖沓；要么一律概括叙述，重点不突出，读着平淡无味。

要解决这个问题，就得**根据表达主题作用的不同，把材料分出主次重轻**。好的长篇小说，总有引人入胜的几个章回；好的戏剧，都有令人难忘的几个场面；好的文章，也总会有几处给人留下深刻印象——这里往往是文章的重点材料。

一篇文章要想写好，一定得有表现主题最深刻有力、生动感人的重点材料。即使文章只写一件事，也不能不分主次平冗陈述，必须确定出重点部分。对于重点材料，要重笔描绘，具体叙写，以增强文章的感染力和说服力。但是这类材料由于是详描细写，较费笔墨，在一篇文章中不易多用，应与一般性的材料适当搭配。

一般性材料是和重点材料相对而言，并非可有可无。它也是表达主题不可缺少的。但在使用时，为了突出重点，对一般性材料只能采用概括叙述、简明交代的略写方法。这就需要作者下剪裁的功夫。对明显是一般性的材料，只能投以简约的笔墨，轻描淡抹，甚至可以一笔带过。

总之，**在使用材料时，只有注意把重点材料和一般材料巧妙穿插，有详有略，疏密得当**，才有可能把文章写得既内容充实、具体生动，又重点突出、简洁有力。

徐广元受到党纪处分和退学处理

去年十二月七日，杭州大学为了严肃党纪校纪，整顿党风校风，校党委和行政就徐广元的道德品质错误，分别作出了留党察看两年和退学处理的决定。

决定指出，徐广元同志入学前，曾与永康县珠山公社代课教师陈月斋建立恋爱关系，并多次与陈非法同居，致使女方怀孕、堕胎。徐广元隐瞒了这一错误，进入了杭州大学；一九七九年初寒假期间，继续与陈同居；更为恶劣的是在此同时，竟企图把陈转介绍给某厂一位工人为妻。二月，徐广元又以所谓社会“三大差别是客观存在”等为理由，提出与陈断绝关系。陈月斋及其亲属对徐广元多次进行劝说，徐不予理睬。五月，陈月斋被迫来杭，向政治系党总支反映徐广元的问题。校、系党组织和领导同志对徐广元进行了多次严肃的批评和耐心的教育，但徐坚持错误，并找各种借口为自己辩解。七月三十日《浙江日报》为此发表《让社会作出公论》的文章；接着，《中国青年》第十期又发表了《他为什么变心》一文，但徐广元仍然没有正视自己的错误，还散布流言蜚语，诬陷女方。徐广元的上述错误遭到社会舆论的强烈谴责。

决定认为，徐广元同志在处理个人婚姻问题上，资产阶级思想严重，品质恶劣，虽经半年多的教育，至今认识很差，丧失了共产党员和人民大学生的应有品德。校党委为了严肃党的纪律，决定给徐广元以留党察看两年的处分；学校行政上根据《学生暂行学则》的规定，决定给徐广元以退学处理。

我们认为，杭州大学党委和行政上对徐广元同志的错误的处理是严肃、慎重的。我们提倡青年有高尚的道德品质，在婚姻恋爱问题上也应这样。有一种论调，认为“道德问题是小事。只要不触犯法律，也不能把我怎么样！”这种看法不对。每个人的行为都必须对社会负责。既然行为是不道德的，那就是说，已经给社会或给别人造成了危害。这就不能说是“小事”。为了维护良好的社会风尚，对于那些不道德的思想和行为，即使它不触犯法律，也必须在舆论上给以谴责和抵制；对于那些情节严重、态度恶劣、屡教不改的，党团组织和行政单位还要给以必要的纪律处分和制裁。

——编者

请扔掉它

姜一平　郭鸿珊

一眼看去，这位四十多岁的母亲跟她的两个十几岁的女儿一样年轻美貌。但是，这已经是昨天的事了。今天，手术台上正在解剖她的尸体，死灰色的脸，令人毛骨耸然。脑壳已被切开，好象是揭了皮的葡萄。这里面曾经是大脑工作的地方，而今成了一个空洞。死亡报告单上写着："脑瘤"。

这个中年男子曾经是一个心脏病患者。现在他直挺挺地躺在床上，眼睛呆呆地瞪着茫茫的空间——他已离开了人世。诊断结论："心肌衰竭"。

美国中西部地区一位大学教授的妻子买完东西回家，一推门就惊叫起来——她的丈夫躺在地板上的血泊里。他那曾经多么富有活力的脑浆，象开了花一样四处飞溅，喷射到墙上和天花板上。法医判明："开枪自杀"。

三个人死亡，三个结论：脑瘤、心脏病、开枪自杀。然而，在这三个看起来毫不相干的死因后面，却隐藏着一个可怕的事实：即这三个死者原来都是抽烟抽得相当厉害的"瘾君子"。

解剖时发现，在那个因脑瘤而死去的妇女的脑部组织里，有一种癌细胞，它们通常产生在抽烟很多的人的支气管中。这种癌细胞很容易从支气管进入血液，再通过无数毛细血管从肺部侵入其他器官。而脑部就是一个很容易受到侵犯的地方。经过调查，这个妇女正是这样一个烟瘾很大的人。果然，不出所料，在解剖她的肺部作进一步检查时，找到了癌的发源地。

那个死于心肌衰竭的中年男子，他的心脏本来并无问题，也没有血栓现象。后来医生曾经怀疑他患有一种非常痛苦的心脏病，即心绞痛。医生在对他进行观察治疗的过程中，曾经警告过他：绝对禁止吸烟。因为烟卷中尼古丁的刺激作用对于心脏和动脉血管的神经来说，的确可称作是一种化学性的"撞击"。但是这个人的烟瘾实在太大了，经不起烟的诱惑，他又点上了一支。由于长期抽烟的结果，他的心肌已经对尼古丁过敏。所以，这支烧着的烟尚未抽完，尼古丁的刺激作用就引起冠状动脉痉挛，立即降低了心肌的供血能力，并改变了心脏的正常而有节奏的跳动，变成了剧烈的颤动（心房纤维性颤动），死神跟着就降临了。

自杀当然是法医的事情。法医在证明书上措词婉转地写道："对于身体长期有病的人来讲，死亡的发生有时是很突然的。"不过，死者的家属和亲友们都很明白，他的生命与其说是用自杀结束的，倒不如说是被烟卷夺去的。这位多年来患有严重肺气肿的教授烟瘾相当大。要他戒烟简直象要他的命。可是病情在加重，到了他实在忍受不了这种痛苦的折磨时，他竟然对自己开了一枪。

因此，我们完全有理由这样说：要不是他们的烟瘾太大，或许上述三个死亡事件不一定会发生。换句话说，夺去他们生命的真正"罪犯"，就是隐藏在烟卷中的那些"凶手"：现已查明的有致癌物质、烟碱（尼古丁）和其他一些有毒的微粒。

近年来，世界各国的科学家，作了大量的社会调查和科学实验，证明了吸烟的危害性。不少材料证实，吸烟是癌症（特别是肺癌），以及肺心病、冠心病的发病率和死亡率增高的主要原因之一。吸烟使得烟草中许多有害成份直接或间接地侵入呼吸系统、心脏血管系统、消化系统和神经系统，诱发和加重多种疾病，甚至引起某些不治之症。

据美国一个国立癌症研究所前几年的报告，烟卷中所含的那些有毒成份，至少有七种是已经知道的致癌物质，另外还有一些尚待查明。现在，成千上万的吸烟者每天要抽掉无数包烟，可是他们中间很少有人意识到：每吸一口烟，这些致癌物质、尼古丁以及其它一些有毒的微粒，包括烟雾中所含的苯并芘、硫化氢、乙醛和丙醛等刺激性物质，也就统统被吸入体内，其中的百分之八十到九十就这样被"保存"在人体的器官里了。这就是为什么在吸烟者中肺癌患者的人数要比非吸烟者多得多的重要原因之一。另外，吸烟还与口腔癌、喉癌、食道癌、胃癌、膀胱癌等有着一定的关系。

在吸烟过程中，吸入的烟雾对人的气管壁粘膜产生持续的刺激作用，减少纤毛的活动能力，粘膜腺增大，粘液增多，激起炎症。因此，呼吸系统的疾病是抽烟者的常见病。最普通的是天天早上发生的"抽烟咳"，时间一长，转为慢性气管炎，最后引起肺气肿。一旦患有肺气肿后，由于肺气泡的被损或充血造成缺氧，以致使患者的心脏活动紧张，因为这些肺气泡都

是一些微小的空气囊，由血液带来的一氧化碳，本应在这里转换成氧气。据国外一个医疗中心的病理报告统计，百分之三十的充血性心脏病患者同时患有肺气肿。

研究心脏病的专家们还指出，对于一些吸烟者，尼古丁可以使他的心脏跳动每分钟增加 20 次，这种状态在抽烟后的 20 分钟内持续存在。这也就是说，如果一个人每隔半小时左右抽一支烟，那末在 12 小时里，他的心脏跳动有可能增加 14,400 次。这不能不说是一个附加的、要命的负担。又由于吸入的尼古丁会使血管收缩，这就可能造成对各器官的供血不足，甚至造成动脉血管痉挛性堵塞。有人做过试验，在吸完一支烟后，吸烟者的手指和脚趾的体温降低了大约 10°F（华氏温度）。

不少科学家还提到，吸烟对于人们的生育能力和下一代的健康也有很大的危害。

据报道，美国有一对夫妇，结婚六年还没有孩子。经医生检查，发现丈夫的男性激素标度正常，只是精子数量少，并呈现所谓“低能动性”。当医生知道他抽烟已有十五年的历史时，就劝他戒烟。果然，戒烟后三个月再去检查时，发现精子的数目和能动性都有显著增高。四个月后，妻子怀孕了。这个例子说明：吸烟对男子的精子能动性有严重的障碍，并使男性激素的生产减少。

吸烟对妇女生育产生的影响，更直接涉及到下一代的健康。有的妇女受孕及怀孕都正常，但生养时却是死产；有的妇女生下的婴儿体重过轻，先天不足；还有的妇女生下的婴儿常常生病，甚至夭折。这些情况发生在吸烟妇女中屡见不鲜；相比之下，在不吸烟的妇女中，就要少得多。

吸烟对于青少年更为有害，因为青少年正在成长发育时期，呼吸道、神经系统等都比较脆弱、易变。一旦吸烟成瘾，很容易患气管炎，还会发展成肺气肿，甚至心脏病。因此，青少年吸烟将会严重损害健康。不但对学习和劳动极为不利，而且影响社会风气。

对这个有百弊而无一利的吸烟问题如何解决？真是众说纷纭。有人呼吁生产烟卷的工厂采用那种毒质较少的烟草，加上较好的过滤技术，以此生产“完全安全”的烟卷，来消除吸烟的危险；有些国家的政府已经开始在一些公共场所禁止吸烟，以保护非吸烟者；更有人提出，要求从法律上取消烟卷的“刑事豁免权”，就象禁止在食品、药物、化妆品、服装、儿童玩具和其它家庭日常用品中，带有有毒物质或任何不安全配料一样，违者将“法办问罪”。

当然，对于吸烟者来说，目前最好的办法是戒烟。据美国国家卫生统计中心最近的报告，去年有近一千七百万人尝试戒烟，其中的五分之一，约三百四十万人，已经成功。并说，美国历来戒烟成功的人数已达二千九百二十万人。当前，世界上不少国家掀起了戒烟热潮。“请您抽烟”之类的客气话也相应减少了。在社会舆论中另外一个声音却越来越响：扔掉你手中最后的一支烟吧，请扔掉它！

（根据外国报刊文章编译）

吃虫的植物

陈佐忠

在海南岛东南部的沼泽地带，生长着一些食虫植物。如茅膏菜，它的叶片好似一个张开大嘴的贝壳，一旦蚂蚁等小虫子触到它叶片上的感觉毛，只需 30 秒钟，叶片就自动闭合，于是遭难的小虫子就成了茅膏菜的美餐。更有趣的是猪笼草。它有一个美丽而珍奇的“捕虫袋”，引诱着昆虫，凡是误入“陷阱”的小虫，就顺着光滑的内壁往下溜，无论如何也休想逃出罗网。

为什么这些植物具有吃虫的本领呢？这和它们生存的环境有关。原来在那些沼泽地带，长期积水，土壤中空气十分缺乏，植物残体不易分解，因而植物特别缺乏氮素。为了适应环境，它们就常以昆虫为养料，来弥补氮素的不足。这样，在长期的自然选择中，食虫植物体内产生了一种特别的腺体，能分泌消化液。在这些消化液中，存在一种“化学武器”——胃蛋白酶，它能杀死昆虫并进而分解、消化、吸收。

科学家们发现，不仅食虫植物能制造“化学武器”，有些农作物，如马铃薯、番茄的叶片也能制造它，可惜含量太低，很难致敌虫于死命，只能任其所害。随着科学的发展，人们将能制造出这种“化学武器”，增强农作物抵御虫害的能力，从而结束化学农药的历史使命。

绿色卫兵

田新路

近代工业发展带来了对环境的污染，危害最大的是：毒气、污水。

在消除环境污染的斗争中，大自然为人类提供了一支可靠的同盟军——植物。它们肩负着各种“重任”。

由于污染物质使植物产生多种反应，人类就利用它的这种特性来监测污染的情况。如苔藓植物，它的叶片由单层细胞组成，大气中的二氧化硫和氟化氢等有害气体就很容易从两面侵入，使它受害，因而它对大气污染特别敏感，被人们确定为监测大气污染的指示植物。

植物还具有防治和减轻污染的作用。它们不仅是二氧化碳的消耗者，也是氧气的天然加工厂。它们吸收二氧化硫的能力也很强。当植物叶片吸收二氧化硫后，便形成亚硫酸盐，然后以一定的速度将亚硫酸盐氧化成硫酸盐。只要大气中二氧化硫的浓度不超过一定的限度，即植物吸收二氧化硫的速度不超过将亚硫酸盐转化为硫酸盐的速度，植物就不会受害，并能不断吸收。据测定，一公顷的柳杉林，一年可吸收七百二十公斤的二氧化硫。

此外，植物还能吸收放射性物质，吸滞尘埃，有些植物甚至能分泌出具有杀菌能力的挥发性物质，起到净化空气的效用。各种水生植物，如水葱是净化污水的“急先锋”。在栽有水葱的污水池中，原先含有十几种高浓度的有机化合物，足以使鱼类死亡，经过一段时间后，这些有害物全部被水葱吸收，犹如微生物的净化作用。

问题是，现在人们只了解植物在生理上具有积累、忍受、转移、消除污染物质的能力，而对这种能力的机理还很不清楚，必须进一步研究，才能从理论上予以说明。

科学知识集锦

科学趣题

求婚者的智慧

白羊文　中良　栋梁图

下面这个别开生面的数学游戏，曾经帮助过一个聪明的青年赢得爱情。这个故事还远涉重洋，一直流传到欧洲，被数学家编进了书本。

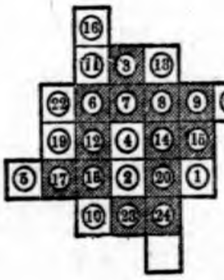
郝昌兆是京城方圆百里之内的首富，又是个退职的一品高官。家有独生女儿枇杷，美丽多才，因此，慕名前来求婚的纨袴子弟不知有多少。青年魏可海虽一贫如洗，但也是一个热烈的爱慕者。

郝昌兆素以苏洵自命，一心想招赘一个才学不在秦少游之下的女婿。他想了一个别出心裁的择婿难题：

有一个奇形怪状的棋盘，分成二十五格，在二十四个格里都放着棋子，每个棋子上都编有号码（见附图）。要求是：通过调动棋子，使所有的棋子都摆到它应有的正常位置，即按照从小到大的次序排列，如：棋子①应放在目前⑯的位置，②应放在⑪的位置，③可以不动……。最下面的空格作调动用。还有一个要求是调动棋子必须按照“马步”移动。譬如走第一步有三种可能性：或者把棋子①移到空格；或者②移到空格；或者⑩移到空格。同时，要求用最少的步数达到目的，解题的期限是七天。

魏可海拿到题目以后，日夜冥思苦想。三天以后，他非常高兴地找到了最佳解法。郝老称赞他智谋过人，一口答应将女儿许配于他。

聪明的读者，你能找到这个问题的最好解法吗？



（答案见下期）

一亩树林的作用

彭端生

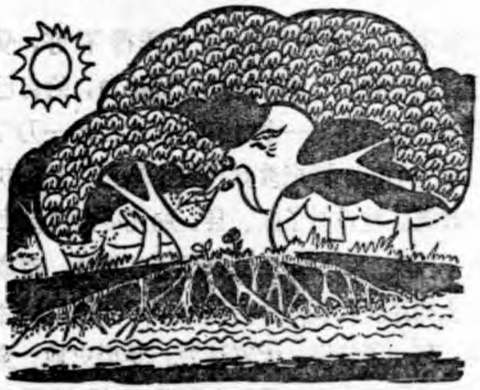
一、一亩树林每天能吸收六十七公斤二氧化碳，呼出四十九公斤氧气，足够六十五个人呼吸之用。

二、一亩树林一年可吸收各种灰尘二十二吨至六十吨。

三、一亩树林一年可以蒸发三百多吨水。

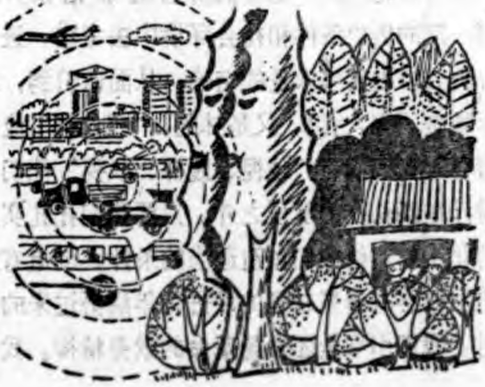
四、一亩树林一个月可吸收有毒气体二氧化硫四公斤。

五、一亩桧柏林一昼夜能分泌出二公斤杀菌素，可杀死肺结核、伤寒、白喉、痢疾等病菌。



六、一亩有林地比一亩无林地多蓄水二十吨。

七、一亩防风林可以保护一百多亩农田免受风灾。



八、在一亩树林中间听不见林外汽车马达声。

九、一亩树林除每年提供一立方米木材外，还可提供许多工业原料、燃料、饲料、肥料、油料等等。总之，树的全身都是宝。

（选自全国科普美术作品展览）

年末岁初话历法

卞德培

墙上的日历告诉我们，转瞬即是新春佳节了。多少年来，我们都是过了元旦过春节。用人民大众的话来说，就是先过阳历年，再过“阴历”年。

阳历，顾名思义是根据太阳而来的。地球绕太阳转一圈，实际所需要的时间为：三百六十五日五小时四十八分四十六秒，叫做一个回归年。阳历就是以回归年为基本周期的历法。

现在大多数国家通用的公历就是阳历。它起源于两千年前的古罗马。当时，古罗马的历法十分混乱，以致曾有人慨叹地说：“罗马人经常打胜仗，但不知道胜仗是在哪一天打的”。直到公元前四十六年，儒略·凯撒成为罗马的最高统治者，他宣布改历，规定一年为三百六十五日，每隔三年设置一个闰年，为三百六十六日。这就是儒略历。

儒略历历年平均长为三百六十五日六小时，比回归年要长十一分十四秒。久而久之，误差越来越大。到公元一五八二年，春分已由原先规定的三月二十一日提早到三月十一日。所以，罗马教皇格里高利十三世又决定改历。他采用意大利医生、业余天文学家利里奥的改历方案，设法从四百年中减去三个闰年：能被四除尽的年份继续为闰年，但逢百的年份，必须被四百除尽才是闰年。如一九〇〇年不是闰年，二〇〇〇年才是闰年。闰年二月份增加一天。为了弥补已经造成的十天误差，格里高利命令，一五八二年十月四日的第二天为十月十五日，这样一跃而从历史上抹去了十天。

儒略历经过改革后，就称做格里历，先后为世界大多数国家所采用，统称公历。我国是在推翻清朝统治者后，于一九一二年开始使用格里历的。苏联十月革命，发生在儒略历的十月二十五日，相当于格里历的十一月七日。

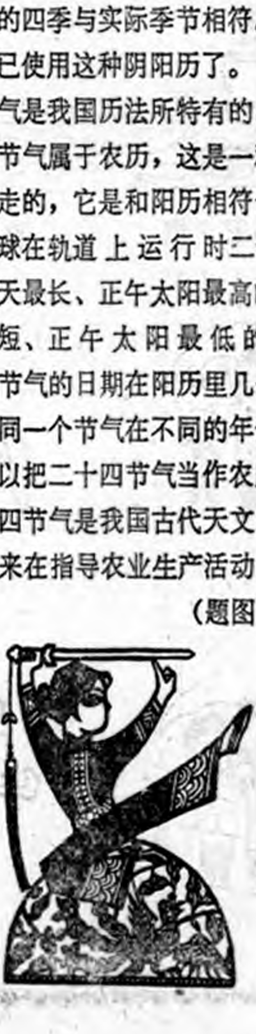
大家也许会问，既然公历到公元一五八二年才最后形成，那么公历纪元是从哪年算起的？那是从一件杜撰的事开始的。公元五三二年（相当于当时使用着的狄奥克列颠纪元二四八年），一个僧侣毫无根据地提出，耶稣降生在五百三十二年前，并主张以此作为历法的纪元。就这样，以假定的耶稣降生年为公历元年，并从公元五三二年开始纪年一直延续到现在。

阴历，则是根据月亮的圆缺变化而制定的，是人们最早使用的历法。月亮圆缺变化的周期叫朔望月，一个朔望月平均长二十九日十二小时四十四分三秒。十二个历月算一年，一年只有三百五十四天左右，与回归年的长度相差约十一天。这样，春、夏、秋、冬不在固定的月份里，对农业生产很不方便，这种阴历就逐渐被淘汰了。代之而起的是阴阳历，也叫农历。

阴阳历是兼顾月亮、太阳的运行周期而制定的。它也是把月亮圆缺变化一周作一月，这一点与阴历相同，所以有人往往把它叫做“阴历”。其实它和阴历不同，它是用设置闰月的办法，使历年平均长度等于回归年。每二年或三年设置一个闰月，因而一年中有时是十二个月，有时是十三个月。这种历法的优点是，既可以使任何历月的每一日期都有月相上的意义，又保持了历年中的四季与实际季节相符。早在两千多年前，我国古代已使用这种阴阳历了。

二十四节气是我国历法所特有的，它始于秦汉时代。有人以为节气属于农历，这是一种误解。节气完全是跟着太阳走的，它是和阳历相符合的。二十四节气就是表示地球在轨道上运行时二十四个不同的位置。一年中白天最长、正午太阳最高的一天叫做“夏至”；白天最短、正午太阳最低的一天叫做“冬至”；……每个节气的日期在阳历里几乎年年相同。但是在农历中，同一个节气在不同的年份，有时前后可差一个月。所以把二十四节气当作农历，这是不符合实际的。二十四节气是我国古代天文科学的伟大成就，两千多年来在指导农业生产活动中起了重大的作用。

（题图　聂　华）



漫画

读书“难”　刘小青

慷国家之慨　张　放

无题　叶春旸

《自由神引导人民》

《自由神引导人民》（一名《街垒》，又名《七月二十八日》）是法国浪漫主义画家德拉克罗瓦一八三〇年的作品。

这年的七月二十六日，国王查理十世宣布取缔一切反政府报刊和限制选举权等专制措施，激起巴黎市民的满腔愤慨，他们揭竿而起，经过二十七至二十九日三天的激烈巷战，推翻了波旁王朝第二次复辟后历时十五年之久的封建统治，查理十世逃亡英国。可是，新建的代表大资产阶级利益的七月王朝并没有设法满足人民的要求，以致第二年十一月爆发了里昂工人第一次无产阶级起义。德拉克罗瓦是七月革命的目击者，他为这次争取民主、自由的革命热情所驱使，构思并创作了《自由神引导人民》这幅画。

这是一件以浓郁的浪漫主义色彩与激动人心的现实主义精神交织而就的杰作。穿着古典服装的自由女神形象，是法国民族灵魂的象征。画家幻想中的她美丽、庄严、健壮，有坚毅的品格与为自由而战的献身精神。自由神一手持枪，一手高擎三色战旗，在硝烟弥漫的战火中引导人民前进！追随在自由神周围的是这次革命的骨干力量。双手紧握枪杆的知识分子，深邃、机警的目光、紧抿而微微下弯的嘴角都显示出坚定的性格。身穿白衣便服、挥舞战刀的工人正在呐喊、冲锋。自由神左近的儿童过早地成熟了，也象成年人一样投入了战斗。巴黎圣母院大教堂在火光烟雾中若隐若现，注视着祖国的英雄儿女们浴血奋战。波旁王朝的大厦在人民凌厉的攻击下顷刻倒坍，保皇党士兵遍地陈尸的惨状，更加深了自由必然胜利、为自由而战无上荣光的信念。

色彩大师德拉克罗瓦在这幅画中发挥了他的非凡才具。那流畅、豪放的笔触与大块的色彩相比照，色调透明又富于运动感，与画面所表现的排山倒海之势相当和谐。画家曾发誓：要利用色彩来创造美。为此，他与古典主义捍卫者安格尔进行了长期的论争，遭受了多年不公正的待遇。但是，后起的印象派画家们无不声言，德拉克罗瓦的色彩使他们得益非浅。

德拉克罗瓦是一位多产的画家，有人统计过他的作品竟达九千一百件之多。很可惜，德拉克罗瓦（1798—1863）仅活了六十五岁，就离开了人间。

张　蕾

美术欣赏

好媳妇田金凤

去年正月初三，曲沃县东北街大队的共青团员田金凤，同裴南庄的一个贫农社员冯秀山结了婚。

初四一早，金凤把家里的一切收拾停当，包好饺子后，才把婆婆叫醒。看到这些，婆婆心里说："这个媳妇还挺有心眼儿。"

过了红火热闹的正月十五，金凤便和门前门后的女伴们下了地。从此一天三晌不休息。婆婆怕累坏了媳妇，劝她歇几天再干。金凤笑笑说："年轻人，不累。"听到这些，婆婆心里说："这个媳妇还怪能干。"

村里有人对金凤的婆婆说："你那个媳妇真不赖，能下苦，待人也和气。"婆婆却说："好是好，就是日子还浅，怕只怕日后吵哩！"

怕吵就有吵。一天，家里没有面了，要推磨。婆婆心想：儿子、媳妇一天三晌苦苦地干，这事自己能干，于是便搬梯子上楼，下起玉茭来。秀山一见年近六十的母亲上楼便着了急，粗声粗气地叫老人下来。可是母亲心强偏不听。一个叫下来，一个死不肯，便叮叮当当地吵起来。

金凤闻声赶来，连忙把爱人推进了南间，接着又上楼帮婆婆。婆婆一边下着玉茭，一边心里敲起了鼓。人常说，子孝妻不敢，子顶妻大胆。今天儿子当着媳妇的面和我顶撞，这不是给媳妇开了头吗？她越想越伤心，不禁掉下了泪。下完了玉茭，婆婆一声没吭，来到北间蒙起被子睡了觉。

金凤帮婆婆下完玉茭，连手也没顾得洗，就来到了南间。她狠狠地说了秀山几句，说得秀山低下了头。不大一会儿，儿子就站到母亲床前，眼泪巴碴地说："妈，是我不对，以后我再不惹您生气了。刚才金凤说了我，还和我订了一个孝顺老人的规矩，保证以后不和您顶嘴，不惹您生气，不让您受累，不让您受屈。让您痛痛快快地过一个幸福的晚年。"老人一听，心里的疙瘩解开啦："这个媳妇还真是个孝顺的妮哩！"

春耕大忙，队里人手紧，儿子、媳妇一天三晌地干，婆婆也是一天三晌地干。金凤看着婆婆近日身体不好，晚上不住地咳嗽，就劝婆婆不要下地了。但儿子、媳妇头脚走，老人后脚跟，照样不到天黑不回家。怎么办呢？金凤又跟秀山商量起这事来。想了好半天，秀山才对着金凤的耳朵说了几句悄悄话。第二天老人因找不着钥匙，锁不了门，只好呆在家里做饭。和她年纪差不多的人问她："今天咋不干活去了？"婆婆笑嗔嗔地说："干不成啦，媳妇不批准！"

夏天到了，金凤拿出自己在娘家修水库劳动时得的奖品——一件新背心，给婆婆穿上。邻居看见了，开玩笑地问她："老嫂子，你啥时候修过水库？"婆婆笑着说："这是俺媳妇孝顺我的，有本事你也穿一件。"

秋天，摘完了头遍花，正赶上县里七月二十二的古会。村里人早早干完了活，三三两两厮跟着去看戏。金凤也把婆婆接到自己家去，让自己的妈妈陪婆婆痛痛快快地连着看了两天蒲州戏。临回的时候，婆婆当着老亲家的面夸奖金凤说："真是个孝顺的娃，我活了这么大，还真没享过这样的福哩。"金凤妈也自谦地说："孩子还小，欠指教，老亲家可得多说着点呀！"说完，两个老太太都放声地哈哈大笑起来。

冬天到了，队里的活松了些，金凤对婆婆说："咱也割点肉，改善改善吧？"婆婆听了满口答应。金凤到城里割了肉回来，用酱炖好。每次吃饭时，小两口都挟肉给老人家吃。老人过意不去，说："还能光让我一个人吃……"。金凤和秀山都这样说："我们还年轻，以后吃的时候长着哩，您老了，吃好点，把身体保养得好好的。"听着儿子、媳妇的话，老人心里真比吃肉还香，比喝蜜还甜。

金凤孝敬婆婆的事一桩接一桩：她知道婆婆有个手麻的病，一沾水就爱犯病，因此，从不让婆婆沾凉水。婆婆心疼媳妇一天忙到晚，就总把脏衣服藏起来，但媳妇每回都能翻出来，洗得干干净净叠好放回去。婆婆回娘家，来回百十里路，那一回都是媳妇骑着自行车接送，不让婆婆多跑一步路。一年四季，不管麦多麦少，金凤总要给婆婆单蒸点白面馍，有时因为一块玉茭面馍，你争我夺，还闹得怪不好意思。

田金凤到婆家，刚满一年，在这个近两千口人的山村里，人人都夸她是一个孝敬婆婆的好媳妇。

新荣　丕贵　益琴　学瑞

“一个不少”

在宣传橱窗里，陈列着几十幅照片，其中一张特别吸引观众——三位年轻的妈妈，抱着胖乎乎的儿子。妈妈的形象相似，一眼就看出是姐妹仨。胖小子也般上般下，全是圆圆的脸蛋，大大的眼睛。妈妈笑着，胖小子也笑着。整个画面洋溢着纯真、幸福和欢乐……

三姐妹是谁？她们是陕西汉中燎原机械厂的青工王金燕、王金凤、王金惠。她们响应国家的计划生育号召，只要一个孩子。在工厂里，一时间三姐妹成了人们谈论的中心话题。

只生一胎，对三姐妹来说，下这个决心，也不是那么容易的。

大姐、三妹性格开朗，是文体活动的积极分子，球场上、舞台上常见她俩的身影。二姐文静，虽然不爱蹦蹦跳跳，但读起小说来常常饭都忘了吃。可是这一切，都是过去的事了。自从当了妈妈，生活内容起了变化，代替篮球、小说和跳舞的，是做饭、喂奶和洗尿布，这些过去十分“陌生”的东西，都一件件闯进生活里来，而自己的业余爱好却排除到生活之外。二姐叹着气说：自打有了孩子，连一本小说都没看过。大姐更直率，她说：有时我真怀念过去的单身生活，那时候无忧无虑，下了班读读书，打场球，可现在……

就在三姐妹满怀心事的当儿，厂里各车间分别召开了职工大会——动员有一个子女的职工，不要再生第二胎。这在三姐妹的心头上，掀起了浪花。会后，她们陷入了深思：解放后三十年出生了六亿人，不采取措施真不行！可自己该怎么办呢？找妈妈去！妈妈一直支持女儿们晚婚晚育，当听说女儿们在只生一胎的问题上，下不了决心时，就用自己的教训教育女儿。妈妈叫张素英，解放时是个天真好学的青年，她满怀激情地当上了人民教师，但早婚和陆续出世的五个孩子，使她的工作三起三落，几次离开工作岗位，直到一九七二年才甩脱孩子的拖累，参加了工作。是啊！个人、子女、家庭，都和集体、国家的命运息息相关。生儿育女，也不只是个人的私事。国家的大事，妈妈的教训，使大姐和三妹的思想很快就通了，下决心不再生第二胎。只有二姐金凤还在犹豫，她在想什么啊！她笑着说：“你看，我姐妹仨多巧，仨光头，一个女孩都没有，多单调呀！”

无独有偶，跟二姐金凤同样想法的还有一个，那就是大姐金燕的爱人毕明文。他说，一个小孩，太孤单了。如果再生一个姑娘，将来老了，也可以走一走亲戚……。没等小毕把话说完，金燕噗哧地笑了：“你瞧，我妈妈倒生了我们姐妹仨，她顾得上住那个女儿家？我们国家这么多人，孩子怎么会孤单呢？！”

小毕经金燕一说，心头花开了，他把儿子——小勇用双手举得高高的，大声笑着说：“对，小勇，明儿咱们也领奖去！”

还在犹豫的二姐金凤收到了婆婆的来信，老人家跟自己妈妈的遭遇一样，早婚，生过六个孩子，为了带孩子，中途退职。她劝说儿子、媳妇就要一个孩子，把精力扑到工作上，在厂里争先进……信中还附了四句诗：好儿不用多，一个顶十个；节育为“四化”，利己又利国。金凤读完了婆婆的信，点着头笑了。

三妹金惠和爱人苏志毅，思想通得最快，保证书交得最早。七十六岁的苏奶奶抱着重孙孙小棋笑呵呵地说：

如今新社会好，“一个不少”，好让年轻人少操心，多工作……

周　竞　吕民智

生活思想学习

青年信箱

同姓能通婚吗？

编辑同志：

我俩相爱几年，感情很好。但有一事使我们很苦恼，我们是同姓，而且是同村，因而婚事遭到双方家里的反对，周围也有一些人说这种婚姻不好。据我们所知，还有一些青年，也遇到了这个问题。因此，我们迫切想知道：同姓能通婚吗？

河南 **郭辉 郭小红**

郭辉、郭小红同志：

为了回答你们的问题，咱们就先从“姓”说起吧。姓是什么？它是一个人家族系统的标志。这个标志是根据什么定的呢？咱们的老祖宗是很会动脑筋的。拿你们的郭姓，还有城姓、池姓来说，就是以自己住的地方为姓；有的以自己建的国名为姓，如曹、鲁、宋、卫等；有的则以自己的官名为姓，如司徒、司寇、司马等；有的又以自己的职业为姓，如巫、卜、陶等；还有的是帝王赐的姓，据说张、王、李、赵都是黄帝赐的姓。有了这个姓，同姓的人就知道自己是哪一个家族的后代，例如梁姓，是因为伯益治水有功，封于梁这个地方，他的后代因而姓梁。所以说，同姓的人是有一定的血缘关系的。

这样说来，同姓通婚，实际上就是有血缘关系的人通婚，这好不好呢？对这个问题，人类是从实践中逐步认识的。

人类最初的两性关系是杂乱的，叫杂婚。后来发展为群婚。人类在实际生活中看到，婚配严格的部落，后代强壮，婚配不严格的部落就逐渐衰落。这是关系到部落存亡的大问题。因此，人们从规定不许直系父母兄弟姐妹间通婚，发展到禁止旁系兄弟姐妹间通婚。出现了姓后，又有了同姓不得通婚的规定。

我们中国从三千年前的周朝开始，对同姓不能通婚这一条规定得很死。《礼记·大传》上说：“同姓从宗合族，……虽百世而婚姻不通，周道然也。”只要是同姓，一百世也不得通婚。它的理由很主要一条就是“男女同姓，其生不繁”。

今天的生理学、医学从各方面证明，近亲之间结婚，害处确实很大。它会使后代很容易患各种稀奇古怪的先天性遗传性疾病。目前知道的象呆痴、聋、哑、瞎等遗传疾病就有三千种左右。为什么会得这种先天性遗传性疾病呢？这是因为患者体内同时含有两个相同的病态基因（细胞内遗传物质最基本的单位叫“基因”）造成的。人体内有许许多多的基因，这些基因一半是从父体来，一半是从母体来。在这么多的基因中，常常会有一些病态基因。不过，只要父体和母体中没有相同的病态基因，就不会形成遗传病。但如果父母是近亲，就很容易从他们上辈那里得到相同的病态基因而遗传给子女，使他们的子女患先天性遗传病。据国际卫生组织统计，近亲结婚比非近亲结婚所生子女，遗传病发生率高三倍。天下的父母，谁不愿意自己的后代体魄健全、智力优良呢？国家同样也是希望中华民族的子孙无论在体力上和智力上，都一代胜过一代。因此，提倡近亲不要结婚，对个人和国家都有好处。

这么说，是不是凡同姓都是近亲，都不能通婚呢？如果说氏族社会的时候，氏族内部就是近亲，在姓出现之初，同姓就是近亲；那么，今天就不能简单地把同姓和近亲划等号了。几千年来，由于相隔年代的久远，人口的变迁，居住地域的扩大，种种的原因使得即便最初是同宗同族的同姓，现在绝大部分血缘关系已经很远了。相反，有些人虽然不是同姓，血缘却很近，象姑姨表兄弟姐妹。他们之间通婚，害处和堂兄妹通婚是一样的。所以说，单纯拿是否同姓来作为能否通婚的根据，在今天已经不妥当了。

那么，近亲和非近亲又用什么来衡量呢？有人认为三代以内为近亲，比如堂兄弟姊妹通婚，在我国习惯上是不允许的，表兄弟姊妹通婚，在我国习惯上是允许的，但不宜提倡，三代以外，关系就不大了。长久以来，我国人民的习惯是以五代作为划分界线的。五代以内属于近亲，五代以外属于非近亲。这里讲的代，就是指一辈人，比如我们常说的祖孙三代。总之，从遗传学、优生学的角度，都不赞成血亲通婚，而提倡无血缘关系通婚。

郭辉、郭小红同志，谈了这么许多，现在回到你们的问题上。你们能否结婚呢？因为你们是同姓，又是同村，这就需要你们算一算，如果你们是近亲同姓的话，我劝你们还是从后代和国家利益考虑，最好不要结婚。如果只是同姓，并非近亲，就完全有理由继续保持和发展恋爱关系，直至结婚。当然，对双方老人要做好思想工作，解释清楚，相信他们是会理解的。

雷镇阊

读者来信

这样的歌曲为什么不能唱？

编辑同志：

我是广西一个工厂团委的宣传干部。我了解到很多青年喜欢唱一些电影插曲和抒情歌曲，就在厂团委编印的《团的情况》上，选印了《我们的生活充满阳光》和《九九艳阳天》这两首歌。可是，厂里一位领导看了却说：这些歌曲都是谈情说爱的，现在不应该翻印这类歌曲，应该唱大干四化的歌。我向他解释，青年人喜欢这些歌，这样做，是照顾青年的特点，活跃青年的生活。但他却说，光喜欢不行，要正确引导。更奇怪的是，这位领导还把《九九艳阳天》和晚婚计划生育联系起来，说：你看“十八岁的哥哥……惦记着小英莲”，这怎么行？现在提倡晚婚，唱这首歌把青年人的思想都搞乱了。……他的意见还得到其他一些干部的支持。最后，他们叫我以后再选歌时要注意，只能印激昂有力的，并要我从送厂领导的十份《团的情况》中抽掉这两首歌。

我实在想不通：让青年唱唱爱情和抒情歌曲，有什么不好？难道好的爱情歌曲就不能给人以鼓舞和力量吗？就会把青年的思想搞乱吗？希望编辑同志给以解答，使我们对这个问题有个明确的认识，更好地开展团的工作。

读者 康平

为了活跃和丰富生活，向青年推荐一些健康的爱情和抒情歌曲是完全正常的。《我们的生活充满阳光》是一首很受青年欢迎的比较优秀的抒情歌曲，词和曲都是健康、明快的。《九九艳阳天》也是一首流传很广、较好的爱情歌曲，这首歌的时代背景是在抗日战争年代，如果挑剔歌曲中的个别词句与目前宣传晚婚有矛盾，这就未免有些不切实际和形而上学了。对文艺作品有的词句不能那么叫真，而要看整个作品的思想感情是否健康。一首好的进行曲，固然能激起青年高昂的热情，一首好的爱情或抒情歌曲，同样能给人以鼓舞和力量。爱情歌曲被“四人帮”一伙批判禁锢了十几年，有些人，甚至有些领导同志，对青年唱爱情歌曲感到别扭或看不惯，这需要有一段认识过程，我们应该多做些宣传工作。当然，注意青年特点，并不是说一定要唱爱情歌曲，青年人的生活是丰富的、多方面的，为青年推荐的歌曲也应该是多种题材、多种形式和多种风格的。可以有抒情曲，也可以有进行曲；可以有合唱，也可以有独唱、表演唱。对于一些内容不健康的歌曲，要善于鉴别，不宜选唱。

编者

今日“祝员外”卢干生被判处死刑

编辑部：

江苏省句容县城镇合作商业饮食中心店主任卢干生，蛮横干涉女儿婚姻自主，将女儿的恋爱对象杨玉平活活打死一案（详见本刊第一期《今日“祝员外”》——编者），现已审理结束。杀人犯卢干生被句容县人民法院依法判处死刑，于一九七九年十二月二十九日执行。其子卢玉祥依法判处有期徒刑十年。

对上述判决，人民拍手称快。群众反映，政府执法如山，依法办事，为民平了愤，我们坚决拥护。卢干生一案的处理，对广大青年男女争取婚姻自主，是个极大的支持，对那些仗势违法、无理干涉子女婚姻自主的人，应是一声警钟。

陈允丰

* * *

重视培养小青年入团

编辑同志：

新团章把入团年龄由十五岁降到十四岁，这说明从小培养四化人才的重要意义。

然而，目前不少团组织对此认识不足。有些青年已具备了入团条件，但在『年龄小，再考验一段』，『慢慢来，别着急』的思想指导下，被拒之团外。有些团组织不注意对团龄前少年的教育，致使一些青年不能适时入团，『老』青年入团的现象相当普遍。据我县调查，全县一万二千多名团员，二十一至二十五周岁入团的约占百分之六十；十八至二十周岁入团的约占百分之三十；十四至十七周岁入团的只占百分之十。这种情况的存在，至少给团的工作带来这么几个问题：一是青年入团迟，刚入团不久就要办离团手续。这样，这部分人就没有足够的时间接受共青团这所学校的培养和教育。二是团干部团龄短，实际工作经验少，不利于开展团的工作和活动。三是团员年龄普遍较大，也相对地减弱了团组织的生气。

俗话说，十年树木，百年树人。培养又红又专的四化建设人才，必须从小抓起，切不可忽视培养小青年入团这件大事。

共青团陕西省子洲县委 王爱国

请用！

+1980.2 V°C mb

上海电子管厂生产的各类产品

70年代最新颖液晶显示器

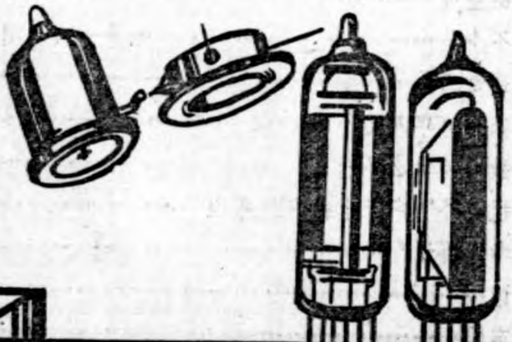
收讯放大管各种型号

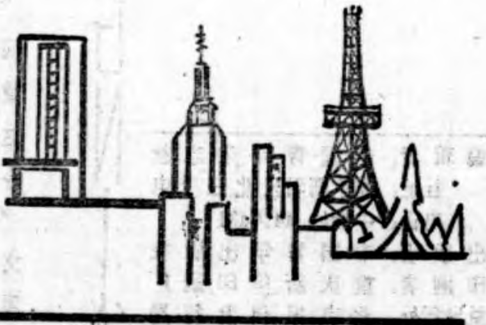
各种探测射线用计数管

我厂生产上海牌各种收讯放大管，广泛用于电子管收音机，混合式电视机和各种仪器通讯设备，其中 6E2、6P12P、6Z18、1Z2、6F2、6F3、6U1 电子管，国内独家经营。性能稳定，质量可靠，名牌红灯牌收音机，全套使用本厂电子管。近年来，我厂又试制成功世界七十年代最新的液晶显示器件，用于各种数字式显示仪器仪表，性能优良。

去年试制成功的小型卤素计数管是国内独创，可探测剂量率为 0.1R/h～100R/h 的γ射线和能量不小于 200 千电子伏特的β射线。重量轻，体积小。质量达到国际同类产品先进水平。

本厂实行三保，交货迅速，如有特殊要求，可面洽定制。





上海电子管厂

地址：上海市虹口区四达路58号
电话：663071　电报挂号：3623

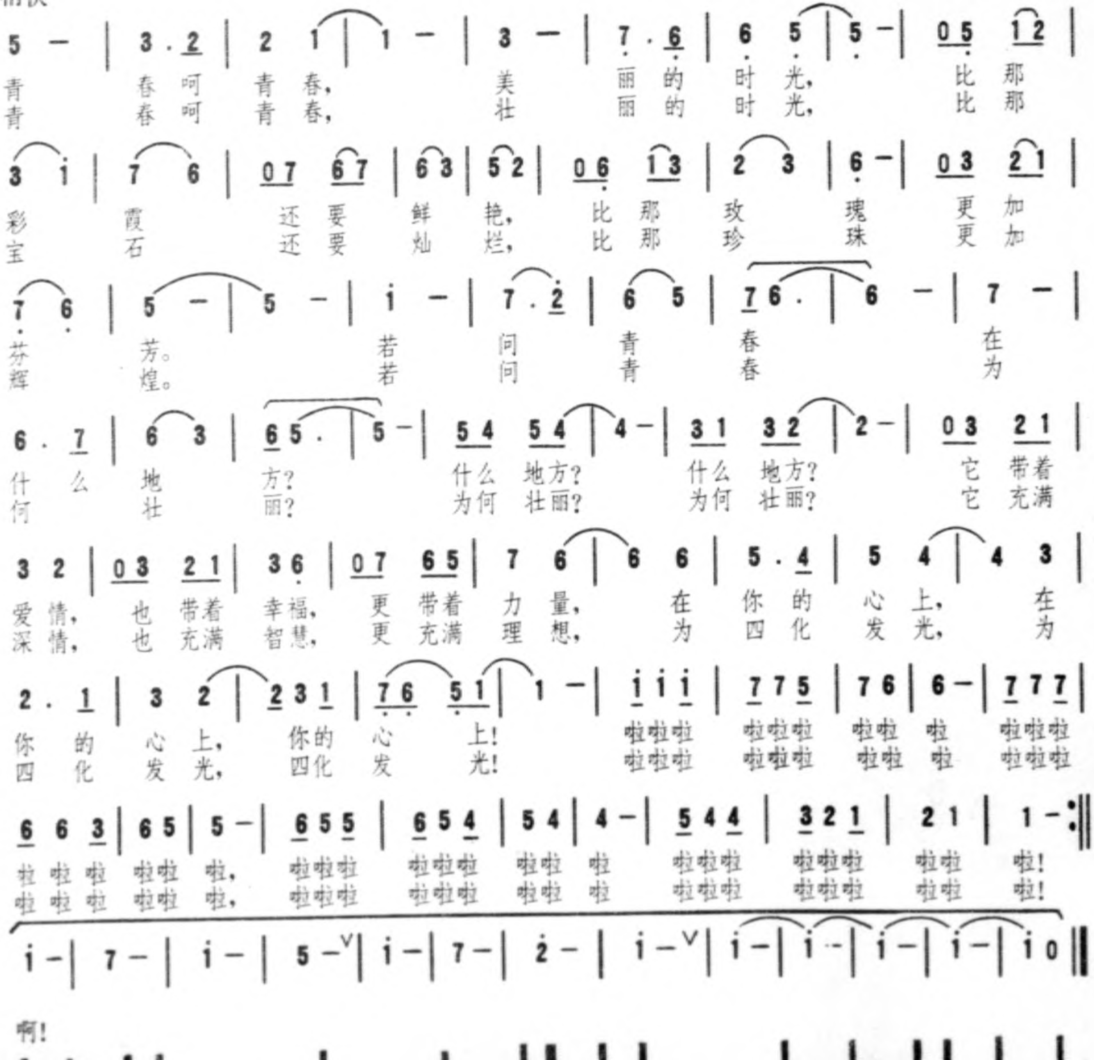
青春呵青春

电视剧《有一个青年》插曲

凯　传词
王　酩曲

$1={}^{b}G\ \frac{2}{4}$

稍快



自由神引导人民　（油画）　（法）德拉克罗瓦